



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

9. december 2016

Folketingets Kulturdvalg har den 28. november 2016 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 59 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Kan ministeren bekræfte, at Gammel Estrup har opbygget en betydelig magasin kapacitet, og vil ministeren i bekræftende fald redegøre for årsagerne til, at der ikke etableres en fælles magasinløsning mellem Gammel Estrup og Jagt- og Skovbrugsmuseet?

**Svar:**

Når Kulturdvalget henviser til, at Gammel Estrup har opbygget en betydelig magasin kapacitet, formoder jeg, at der menes Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, og at det, der henvises til, er Fællesmagasinet for museer i Midt- og Østjylland, Randers.

Jeg kan oplyse, at repræsentanter fra Slots- og Kulturstyrelsen og de to fusionsmuseer som en del af forundersøgelserne til magasinbyggeriet i Auning har været på studiebesøg i Fællesmagasinet i Randers. Styrelsen har i den forbindelse oplyst, at der ikke er den nødvendige magasinplads i bygningerne i Randers til at rumme de 1.200 m<sup>2</sup> til fusionsmuseet, som der er behov for. Der ville derfor i givet fald skulle bygges et nyt magasin.

Da en samling af magasinerne tæt på museet driftsmæssigt er mere praktisk og økonomisk, og det samtidig er afgørende for udflytningsprocessen, at den nye magasinbygning kan stå færdig i starten af 2018, er det blevet besluttet at opføre nyt magasin ved Den Gamle Kartoffelmølsfabrik i Auning. Her er der i forvejen 3 bygninger med magasiner tilknyttet Dansk Landbrugsmuseum, som også rummer registrerings- og konserveringsfaciliteter. Dertil kommer, at det nye magasin opføres på en byggemodnet grund, som museet ejer, hvilket reducerer udgifterne i sammenligning med en situation som i Randers, hvor der ville skulle erhverves en byggegrund til bygning af det nye magasin samt etableres registrerings- og konserveringsfaciliteter.

Mette Bock