



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. november 2016

Folketingets Kulturdvalg har den 26. oktober 2016, efter ønske fra Jacob Mark (SF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 29 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvilke tiltag har ministeren foretaget for at imødekomme kritikken fra Statsrevisorerne

i deres beretning 19/2015 om Kulturministeriets forvaltning af udvalgte udlodningspuljer, således at

- udlodningspuljernes formål præciseres, så de ikke blot bliver en budgetreserve på Kulturministeriets budget?
- udlodningspuljerne annonceres, så mulige interessenter kan søge?
- der følges op på brugen af puljerne?

Svar:

Kulturministeriet har som opfølgning på kritikken fra statsrevisorerne iværksat en række tiltag, der har til formål at imødekomme kritikken.

På samrådsmødet i Folketingets Kulturdvalg den 18. august 2016 orienterede jeg bl.a. om, at Kulturministeriet i forbindelse med det kulturelle udlodningsaktstykke 2016-2017, der blev godkendt af Folketingets Finansudvalg den 23. juni 2016, har nedlagt bevillingen til Bedre Service og ny teknologi og præciseret formålsbeskrivelsen for bevillingen til Kulturpolitisk Udvikling og Information. I aktstykket er det samtidig præciseret, at bevillinger fra Kulturpolitisk udvikling og information og Rådighedssummen fordeles løbende af kulturministeren og at dispositioner på 1 mio. kr. eller derover forelægges Folketingets Finansudvalg. Endelig kan jeg oplyse, at nye retningslinjer for administration af puljerne er under udarbejdelse i Kulturministeriet.

Finansudvalget bemærkede i sin godkendelse af aktstykket følgende: ”Udvalget er opmærksom på Statsrevisorernes kritik af Kulturministeriets forvaltning af udlodningsmidlerne i 2011-2015, som udvalget er enig i. Udvalget har noteret sig

kulturministerens tilfredsstillende svar vedrørende de foretagne ændringer i forhold til tidligere års aktstykker”.

Bertel Haarder