



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

25. oktober 2017

Folketingets Kulturdvalg har den 2. oktober, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 233 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes indhente en kommentar fra Verdens TV til henvendelse fra Bredballe Strands Antenneforenings bestyrelse af 30. september 2017 til Folketingets medieordførere, jf. KUU alm del - bilag 228.

Svar:

Jeg har bedt Copydan Verdens TV om en kommentar og har modtaget nedenstående svar, som jeg citerer i sin helhed:

"Copydan Verdens TV, som er stiftet og styret af kunstnere og producenter, håndterer ophavsrettigheder på vegne af kunstnere og producenter i forbindelse med brug af tv- og radio-kanaler samt en række digitale tjenester med audiovisuelt indhold (tv, musik, film etc.).

Ved brug af indhold (tv, musik, film etc.) skal man have en aftale med de kunstnere og producenter, der har skabt indholdet og har rettigheder til dette. Aftalen (licenseringen) indebærer en betaling til kunstnere og producenter, så disse kan få løn og betaling for deres arbejde og indsats.

Betalingen til kunstnere og producenter i regi af Copydan Verdens TV omfatter på den ene side licensering af distribution af tv-kanaler mv. (retransmission) og på den anden side licensering af en række digitale tjenester. Et kabelanlæg, som modtager et tv-pakkeprodukt, vil skulle betale for dette. Nedenfor redegøres mere konkret herfor.

Distribution af tv-kanaler mv.

I alle de tv-kanaler, som indgår i tv-pakke-produkterne, har kunstnere og producenter rettigheder, som varetages via Copydan Verdens TV. I nogle af tv-kanalerne er det alle rettighederne, som varetages, mens det i andre af tv-kanalerne er en andel af rettighederne.

Betalingen for brugen af tv-kanalerne er baseret på kendelser fra Ophavsretslicensnævnet og på aftaler med tv-distributører, og betalingen reguleres som udgangspunkt alene efter nettoprisindekset. Betalingen for den enkelte tv-pakke-abbonent afhænger herudover af antallet af tv-kanaler i tv-pakke-produktet.

Over årene er antallet af tv-kanaler i tv-pakke-produkterne steget væsentligt, og det har påvirket betalingen per tv-pakke-abbonent udover de almindelige reguleringer. I den mest almindelige grundpakke i Danmark var der 7 tv-kanaler i 2000, mens der i 2017 er 27 tv-kanaler. Tilsvarende har den mest almindelige mellempakke ændret sig fra 11 til 37 tv-kanaler og den mest almindelige fuldpakke fra 30 til 63 tv-kanaler. Det har påvirket betalingen.

Tilbage i 2012 kom der tv-kanaler, som blev distribueret på en ny teknisk måde, der indebar, at mange tv-pakke-abbonenter ikke kunne se tv-kanalerne, førend de havde anskaffet et nyt tv-apparat eller en særlig tv-boks. I den forbindelse blev det aftalt, at der for disse tv-kanaler alene skulle betales en andel af den normale betaling (fx 25 % det første år), men at efterhånden som tv-pakke-abbonenterne fik nye tv-apparater og tv-bokse, så skulle betalingen bevæge sig op mod den almindelige betaling. Dette blev betegnet "digital-clear-rabat" og indebar en oplevet stigning over en årrække efterhånden som "rabatten" bortfaldt.

Digitale tjenester

Den normale brug af tv-kanaler som flow-tv er i de seneste år blevet suppleret med en række digitale tjenester. Den bagvedliggende årsag er, at tv-pakke-abbonenterne gerne vil kunne se indhold on demand og på portable skærme (indenfor og udenfor hjemmet, i Danmark og udenfor Danmark) samt i øvrigt kunne forbruge indhold uafhængigt af, hvornår det bliver sendt.

I den forbindelse har kunstnere og producenter i regi af Copydan Verdens TV indgået aftaler med tv-distributører om digitale tjenester som fx web-tv inden for og uden for hjemmet, arkiv-tjenester, on-demand-only, SidsteDøgn, SidsteUge, N-PVR og Catch up. For et kabelanlæg, der modtager et tv-pakke-produkt fra en udbyder som fx YouSee, vil omfanget af digitale tjenester være afhængig af, hvilke digitale tjenester YouSee løbende har valgt at udvikle, forhandle rettigheder til og lancere.

Betalingen for sådanne nye digitale tjenester bliver typisk indfaset over flere år i takt med, at udbredelsen og kendskabet stiger hos tv-pakke-abbonenterne. Denne fremgangsmåde er aftalt for at tage hensyn til, at tv-pakke-abbonenterne ved lanceringen ofte ikke kender eller har brugt de nye digitale tjenester før. Denne model indebærer en stigning i vederlaget over en periode under indfasningen af nye digitale tjenester.

Samlet set fremkommer stigningen, som kabelanlægget spørger til, således som følge af en stigning i mængden af indhold, som er tilgængeligt for tv-pakke-abbonenterne, og som

følge af adgang til nye digitale tjenester, idet betalingen her for indføres over en årrække fremfor at blive indført fra det ene år til det andet.

Det vederlag, som Copydan Verdens TV modtager afregnes herefter til de skuespillere, manuskriptforfattere, sangere, musikere, filmarbejdere, tv-producenter, tv-stationer og andre aktører, som bidrager til produktionen af audiovisuelt indhold. ”

Mette Bock