



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

13. september 2017

Folketingets Kulturudvalg har den 16. august 2017, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 210 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for det fremtidige samarbejde mellem bl.a. DR og Det Kongelige Teater om biograftransmissioner af operaforestillinger til bioografer i hele landet, og herunder redegøre for hvad ministeren vil gøre for at sikre, at samarbejdet og transmissionerne fortsætter.

Svar:

Kulturministeriet har indhentet udtalelser fra DR og Det Kongelige Teater om samarbejdet om biograftransmissioner af teatrets forestillinger i perioden 2013-2016 og mulighederne for et fremtidigt samarbejde.

Af udtalelserne fremgår det, at biograftransmissionerne blev gennemført i en forsøgsperiode, hvor de blev mulige gennem finansiering fra Det Kongelige Teater, DR og fondsmidler og ved, at de medvirkende kunstnere accepterede et honorar for deres medvirken, som lå halvtreds procent under den sats, som er aftalt i DRs overenskomster med kunstnerorganisationerne. Et led i aftalen var, at de transmitterede forestillinger efterfølgende blev vist i regi af DR.

I 2016 har parterne forsøgt at nå en aftale om at videreføre transmissionerne, men det er ikke lykkedes at sammensætte en aftale på et økonomisk niveau, som kan finansieres. Blandt andet har det vist sig vanskeligere at skaffe sponsormidler, og de medvirkende kunstnere har ikke været villige til at sænke deres krav til honorering under halvtreds procent af satsen i overenskomsten med DR. Derfor er der ikke umiddelbar udsigt til et samarbejde om transmissioner i de førstkommende år.

I den gældende politiske fireårsaftale om Det Kongelige Teater hedder det blandt andet:

”Ud over turné med live-forestillinger skal teatret fortsat søge at give publikum i alle dele af landet mulighed for at opleve scenekunstforestillinger gennem transmissioner af udvalgte forestillinger til biografer og gennem visning af forestillinger på DR’s kanaler.”

I den gældende public service-kontrakt med DR hedder det i afsnittet om dansk kultur: *”DR skal videreføre sit fokus på public service-tilbud inden for dansk kultur, herunder fortsat have fokus på public service-tilbud inden for dansk kunst og kultur i hele landet og på formidlingen af den danske kultur og kulturarv. DR skal desuden videreføre sit fokus på samarbejdet med danske teatre generelt og Det Kongelige Teater specielt om formidling af scenekunsten på tv.”*

DR har altså ingen forpligtelse til at medvirke til biograftransmissioner af Det Kongelige Teaters forestillinger, men derimod til at formidle scenekunst på TV. Det har DR gjort blandt andet ved at udsende optagelser af biograftransmissionerne fra Det Kongelige Teaters forestillinger.

Det Kongelige Teater har søgt at tilvejebringe aftaler om biograftransmissioner også i 2017, sådan som det kræves af teatret, men det har som nævnt ikke været muligt.

Det kan jeg kun beklage, og jeg undrer mig over, at det skal være nødvendigt at finde sponsorer til opgaven. Men jeg mener, at vi skal holde fast i, at Det Kongelige Teater selv har ansvar for at prioritere sine opgaver inden for det økonomiske råderum, teatret har i sine bevillinger og kan skaffe sig ved samarbejdsaftaler og sponsorater.

Der er fortsat samarbejde mellem DR og Det Kongelige Teater om andre TV-programmer end biograftransmission af forestillinger, og parterne er efter min vurdering villige til at fortsætte med at finde løsninger, hvis finansieringen kan skaffes. Derfor har jeg ikke tænkt mig at tage yderligere skridt til at sikre samarbejde om biograftransmissioner af teatrets forestillinger. Det er imidlertid mit overordnede synspunkt, at kunst og kultur altid skal møde borgerne, hvor de er. Derfor vil jeg naturligvis også have det med i tankerne i de kommende medieforhandlinger, og når vi næste gang skal forhandle en fireårsaftale om Det Kongelige Teater.

Mette Bock