

Folketingets Kulturredvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

15. juni 2017

Folketingets Kulturredvalg har den 17. maj 2017, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 147 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

I betragtning af, at danske skatteydere fra hele landet har bidraget med et trecifret millionbeløb til "Århus 2017" bedes ministeren oplyse, om projektet i skrivende stund har efterlevet dansk lovgivning og i øvrigt levet op til de etiske standarder, som ministeren forventer af modtagere af et så stort beløb?

**Svar:**

For så vidt angår spørgsmålet om efterlevelse af lovgivningen tolker jeg spørgsmålet således, at der primært sigtes til fondslovgivningen.

Fonden Aarhus 2017 er etableret som en erhvervsdrivende fond stiftet af Aarhus Kommune. I fondslovgivningen er der krav om uigenkaldelig adskillelse af fondens formue fra stifterens formue. Dette krav medfører bl.a., at en fonds midler efter stiftelsen ikke må føres tilbage til fondens stifter.

Erhvervsstyrelsen under Erhvervsministeriet fører som fondsmyndighed statens tilsyn med, at Fonden Aarhus 2017 lever op til fondslovgivningen. Erhvervsstyrelsen har på baggrund af omtaler i pressen om Fondens ejerforhold og aktiviteter bedt Fonden levere en redegørelse for fondens samarbejde mv. med fondens stifter og væsentlige bidragsydere. Herunder især om fonden direkte eller indirekte har ført midler tilbage til stifteren (Aarhus Kommune).

På baggrund af fondens redegørelse, har Erhvervsstyrelsen d. 31. maj vurderet, at der ikke i strid med lov om erhvervsdrivende fonde er sket tilbageførsel af midler til fondens stifter eller væsentlige bidragsydere i forbindelse med fondens betaling til fondens programaktiviteter.

Ligeledes er det overordnet set Erhvervsstyrelsens vurdering, at der i forhold til fondens stifter er den fornødne uafhængighed i fondens bestyrelse, og at fonden i kraft af forretningsordenen og faste interne procedurer har taget højde for risikoen for inhabilitet. Erhvervsstyrelsen nævner dog i den forbindelse, at det af samarbejdsaftalen mellem fonden og Holstebro Kommune fremgår, at fondens budget hvert år skal godkendes af Aarhus Kommune, hvilket efter Erhvervsstyrelsens vurdering kan indikere, at der i praksis ikke er den fornødne uafhængighed af fondens stifter. Erhvervsstyrelsen opfordrer derfor fondens bestyrelse til at overveje ændring af den pågældende procedure, således at Aarhus Kommune for fremtiden alene modtager en orientering om fondens økonomi og aktiviteter frem for at være tillagt til en generel beføjelse til at godkende fondens budgetter.

For så vidt angår fondslovgivningen henholder jeg mig til Erhvervsstyrelsens vurdering.

Der foreligger også et aktuelt spørgsmål om muligheden for aktindsigt i fondens virke efter offentlighedsloven, som Ombudsmanden er gået ind i. I forhold til det spørgsmål vil jeg afvente Ombudsmandens vurdering.

I forhold til spørgsmålet om, hvorvidt Fonden Aarhus 2017 lever op til ”forventede etiske standarder” kan jeg oplyse, at statens projekttilskud til fonden på 129 mio. kr. er ydet under en række tydelige tilskudsforudsætninger og krav til afrapportering vedrørende målopfyldelse, evaluering af projektet osv. Det skal i den forbindelse understreges, at statens tilskud ydes direkte til Fonden, og ikke til konkrete aktiviteter og projekter, der afvikles i løbet af Kulturhovedstadsåret. Det er Slots- og Kulturstyrelsen, der fører tilsyn med, at Fonden anvender midlerne i henhold til formålet for projekttilskuddet.

Afslutningsvis kan jeg oplyse, at det ikke har været et krav i forbindelse med tildeling af statens tilskud til Fonden 2017, at fonden lever op ”Anbefalinger for god ledelse af større kulturprojekter” fra 2006, som netop kun er anbefalinger og ikke juridiske tilskudsforudsætninger. Fonden har imidlertid over for Slots- og Kulturstyrelsen i juni 2016 redegjort for, hvordan fonden lever op til anbefalingerne.

Mette Bock