



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg har den 15. maj 2017, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 146 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for den tilskudsordning, der gør det muligt for provinsteatre at spille deres forestillinger i København, herunder for hvor mange midler, der er i ordningen, og om det er korrekt, at tilskudsordningen nu bortfalder?

Svar:

Puljen til visning af forestillinger i København og på Frederiksberg fordeles af Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst og udgør i 2017 3,8 mio. kr.

Puljen blev fastlagt i Tillægsaftale af 5. september 2013 til Aftale om en række ændringer på teaterområdet af 21. juni 2011 – budgetsikkerhed for egnsteatre, præcisering af regelsættet for egnsteatre og pulje til understøttelse af gæstespil på københavnske scener, som blev indgået af alle Folketingets daværende partier bortset fra Enhedslisten.

Af tillægsaftalen fremgår følgende om puljen:

”Aftalepartierne er enige om at søge at tilvejebringe en mere åben adgang til scener i København og på Frederiksberg ved at afsætte en pulje til formålet i årene 2014-2017. Der ydes af puljen tilskud til salsleje og marketing i forbindelse med gæstespil. Tilskuddene ydes til såvel teatre som til frie grupper af scenekunstnere, som opfører deres forestillinger på scener, der ikke er deres faste scene. Af puljen ydes tillige tilskud til organisering af samlede præsentationer af de frie grupper af scenekunstneres forestillinger for eksempel i form af festivaler eller events, som kan være med til at give de frie grupper en større synlighed i hovedstadsområdet.

Puljen udgør 3,9 mio. kr. i 2014 og 3,8 mio. kr. årligt i 2015-2017. Puljen finansieres af bevillinger afsat til åben scene under Det Københavnske Teatersamarbejde. Puljen for-

deles efter ansøgning af Statens Kunstråds scenekunstudvalg – fra 1. januar 2014 af Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst.”

Den 6. maj 2015 blev endnu en tillægsaftale indgået om visningspuljen af samme aftalekreds. Aftalen udvidede de typer af udgifter, der kan ydes tilskud til, fra salsleje og marketing i forbindelse med gæstespil til alle udgifter bortset fra honorar til de medvirkende i forestillingerne i forbindelse med gæstespil.

Bevillingen til åben scene, som aftalen refererer til, består af en midlertidig fireårig bevilling på 2,7 mio. kr. årligt afsat til åben scene i København og et beløb sparet på administrationen af Det Københavnske Teatersamarbejde. Anvendelsen af det sparede beløb til åben scene fremgår af Teateraftalen af 21. juni 2011, hvori det hedder:

”Parterne er desuden enige om, at der i fremtidige rammeaftaler med Det Københavnske Teatersamarbejde fastsættes en ramme for udgiften til administration og at Det Københavnske Teatersamarbejde skal reducere sine administrationsudgifter i 2012 med fem procent i forhold til niveauet i 2011 og to procent hvert år derefter. Det fastsættes tillige i rammeaftalerne, at det beløb, som spares på administration, skal øremærkes til Det Københavnske Teatersamarbejdes medvirken til en løsning vedr. scenekapacitet eller en åben scene i København, som nærmere beskrevet nedenfor i denne aftale under punktet ”Åben Scene i København”.”

Når den midlertidige bevilling udløber med udgangen af 2017, resterer der alene de 0,9 mio. kr. sparet på administrationen af Det Københavnske Teatersamarbejde til åben scene i København.

Tillægsaftalen omtaler kun en pulje til og med 2017, og der er på nuværende tidspunkt ikke taget stilling til, om puljen skal videreføres. Jeg er indstillet på at lade de 0,9 mio. kr. sparet på Det Københavnske Teatersamarbejde fra 2018 og årene fremover indgå i planerne for scenekunstmrådet, som jeg tager fat på i det kommende efterår.

Mette Bock