



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. januar 2017

Folketingets Kulturdvalg har den 23. december 2016, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 79 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes indhente kommentarer fra henholdsvis Statens Museum for Kunst og Nationalmuseet til artikel i Politiken 8/12-16: "Entré giver langt færre gæster på Statens Museum for Kunst og Nationalmuseet", herunder bedes de redegøre for, om Politikens opgørelse over udviklingen i museernes besøgstal efter indførelse af entre, er retvisende.

Svar:

Jeg har bedt Statens Museum for Kunst og Nationalmuseet kommentere artiklen fra Politiken af 8. december 2016. De to museer bemærker følgende:

Statens Museum for Kunst

"Besøgstallene på Statens Museum for Kunst (SMK) svinger traditionelt meget. I 2016 havde SMK 384.341 besøgende, hvilket er 15 % færre end i rekordåret 2015, men flere end i 2013 og 2014. Udsving i besøgstal kan skyldes flere faktorer, og en nedgang kan derfor ikke nødvendigvis udelukkende henføres til genindførelse af entré.

SMK var forberedt på, at besøgstallet ville falde i 2016.

Politikens artikel indeholder en faktaboks om besøgstal og entré. Ved en fejl fremgår det af faktaboksen, at museerne genindførte entré 1. juli 2016. Datoen for genindførelse af entré på SMK var 1. juni 2016. Faktaboksen oplyser, at der fra juli til november var 143.005 besøgende på SMK svarende til et fald på 19,4 procent. Den anførte periode er forkert, idet det oplyste besøgstal vedrører perioden fra juni til og med oktober 2016. Det er korrekt, at faldet i besøgstallet svarer til 19,4 procent, dog igen sammenholdt med samme periode sidste år (juni til og med oktober 2015). Artiklen konkluderer, at hvis man sammenligner med det gennemsnitlige besøgstal for de seneste fem år, er

besøgstallet på SMK faldet i 2016. Det er korrekt, at besøgstallet for juni til og med oktober 2016 er lavere end gennemsnittet i de tilsvarende måneder i de seneste fem år.

SMK følger nøje udviklingen i besøgstallet og arbejder konstant på at øge besøgstallet gennem attraktive tilbud af høj kvalitet til publikum. SMK er ligeledes optaget af at nå nye målgrupper, der traditionelt ikke besøger kunstmuseer så hyppigt gennem målrettede tiltag som f.eks. SMK Fridays, SMK Open, Unges Laboratorium for Kunst og Sprogskoleprojektet på SMK. Det er museets ambition at nå et besøgstal på 500.000 inden for de næste fem år."

Nationalmuseet

"Siden Nationalmuseet indførte entré på en række besøgssteder den 1. juli 2016 har der været et fald i besøgstallet på de pågældende steder sammenlignet med 2015. Samlet set er der gået knapt 30 % færre gæster ind ad museets døre på de pågældende besøgssteder. Det er på niveau med, hvad Nationalmuseet havde forventet.

Der tegner sig et billede af, at udenlandske turister har ladet sig påvirke mindre af entréindførelsen end de danske museumsgæster, da andelen af udenlandske turister i blandt andet Prinsens Palæ er steget i forhold til tidligere år ifølge Den Nationale Brugerundersøgelse. Dette var også en forventet udvikling.

Der er ikke noget entydigt billede af udviklingen i den sociale sammensætning af museumsgæsterne. Tendensen er stadig, at andelen af museumsgæster med en videregående uddannelse er overrepræsenterede, men det forholder sig samtidig sådan, at en meget stor andel af de udenlandske turister har en videregående uddannelse, hvilket påvirker det samlede resultat af undersøgelserne fra Den Nationale Brugerundersøgelse.

Nationalmuseet har en målsætning om, at besøgstallet skal stige over de næste 4-5 år, og andelen af gæster med bopæl i Danmark skal ligge over niveauet for 2016 i blandt andet Prinsens Palæ. Nationalmuseet vil fortsat være hele Danmarks museum med et bredt og varieret formidlingstilbud i hele landet.

Det kan i øvrigt nævnes, at de kongelige slotte og Kronborg, hvor formidlingen af disse blev lagt ind under Nationalmuseet den 1. januar 2016, har haft stigende besøgstal og stigende entréindtægter i 2016."

Mette Bock