



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

9. maj 2017

Folketingets Kulturdvalg har den 12. april 2017 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 137 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes oplyse, om det kan have sin rigtighed, at kulturinstitutioner, der er støttet med offentlige midler - som f.eks. Det Danske Filminstitut - udbyder konkurrenceforvridende kursusvirksomhed, digitale læringsplatforme og læringsprodukter gratis til børn i daginstitutioner og skoler, som i forvejen tilbydes af private aktører på markedet.

Svar:

Det er ikke offentlige kulturinstitutioners opgave at udbyde de nævnte aktiviteter, hvis det kan virke konkurrenceforvridende i forhold til det private marked.

Kulturministeriet har ikke kendskab til, at offentligt støttede kulturinstitutioner udbyder sådanne konkurrenceforvridende aktiviteter.

Hvad angår Det Danske Filminstitut, så har jeg forelagt instituttet spørgsmålet, og modtager følgende svar:

”Det fremgår af Lov om Film (Lov nr. 186 af 12/03/1997), at DFI bl.a. har følgende opgaver (§ 2): ”... at udbrede kendskabet til danske og udenlandske film i Danmark..., at forske og at gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden..., at sørge for et bredt udbud af publikumsrettede aktiviteter om film; ... at sikre produktion af oplysende film bl.a. til undervisningsbrug.

Det følger videre af filmloven, at DFI har ansat en børnefilmskonsulent for spillefilmsområdet (§4, stk. 4) og at mindst 25 pct. af de midler, som afsættes til produktion af spillefilm og til produktion af kort- og dokumentarfilm, skal anvendes til film for børn og unge (§ 11, stk. 2).

På den baggrund har DFI iværksat og driver flere indsatser, der er målrettet filmkulturel og filmpædagogisk formidling til børn og unge i fx daginstitutioner og skoler.

Endelig har flere af DFIs igangværende og kommende læringsinitiativer på børne- og ungdomsområdet til formål at sikre, at DFIs aktiviteter kan komme alle interesserede børn og unge i hele landet til gode og gavn, eksempelvis ved at nyttiggøre digitale platforme via den landsdækkende skolebiografordning.

DFI har ikke kendskab til, at nogen af disse aktiviteter konkurrerer med tilsvarende private initiativer.”

Jeg har ikke yderligere at bemærke.

Mette Bock