



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

2. november 2016

Folketingets Kulturudvalg har den 5. oktober 2016, efter ønske fra Ramus Nordqvist (ALT), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 13 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Hvad koster det at drive Danmarks musik- og kulturskoler, og hvordan fordeler finansieringen sig mellem statslig støtte og kommunal støtte?

**Svar:**

Danmarks musik- og kulturskoler drives af kommunerne, som afholder størstedelen af udgifterne til musik- og kulturskolerne. Staten bidrager gennem en delvis refusion til kommunerne af musikskolernes udgifter til musikskolelærerlønninger. Endelig oppebæres indtægter fra deltagerbetaling.

For så vidt angår de kommunale udgifter, findes der ikke et samlet overblik over kommunernes udgifter til musik- og kulturskoler. Staten er alene involveret i finansieringen af musikskoleundervisning, mens undervisning i andre kunstarter finansieres af kommunerne alene. Af den årsag har Kulturministeriet alene opgørelser, der viser noget om de samlede udgifter til musikskolevirksomhed.

Af musikskolernes indberetninger til Slots- og Kulturstyrelsen fremgår, at den kommunale finansiering af musikskolerne for finansåret 2015 beløber sig til omkring 500 mio. kr. årligt. Der er nogen usikkerhed om, hvad disse indberetninger konkret dækker, men der er formentlig kun tale om udgifterne til musikskolernes musikundervisning, mens musikskolernes undervisning i andre kunstarter, ikke er omfattet.

Den statslige støtte til musikskolerne, som ydes i form af refusion af kommunernes udgifter til lærerlønninger på musikskolerne, udgjorde i 2015 ca. 90 mio. kr. på finansloven. Refusionsprocenten var i 2015 på 13 %.

Derudover har musikskolerne indtægter fra deltagerbetaling, som i 2015 beløb sig til omkring 200 mio. kr.

Det er min forventning, at der i forbindelse med Tænk tanken om Musikskoler, som jeg nedsatte tidligere i år, vil komme større klarhed over blandt andet den kommunale musikskoleøkonomi. Tænk tanken er således netop ved at gennemføre en spørgeskemaundersøgelse om musikskolernes udgifter og kommunale tilskud. I den forbindelse bliver musikskolerne også spurgt om størrelsen på det kommunale tilskud til øvrige kulturskolefag foruden musikskoledelen. Når disse indberetninger foreligger, vil der være et mere fyldestgørende billede af musik- og kulturskolernes samlede kommunale tilskud. Det skal dog bemærkes, at der alene indhentes oplysninger blandt musikskolerne og de kulturskoler, som underviser i musik. Undersøgelsen omfatter med andre ord ikke de kulturskoler, som alene underviser i andre fag end musik.

Bertel Haarder