



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

2. november 2016

Folketingets Kulturudvalg har den 5. oktober 2016, efter ønske fra Rasmus Nordquist (ALT), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 12 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvor mange penge blev der i 2015 og 2016 brugt på støtte til turnerende og ”eksporterende” musikgrupper, og hvor mange penge har disse grupper tjent hjem igen, fordelt på henholdsvis rytmisk musik og klassisk musik?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der oplyser følgende:

”Slots- og Kulturstyrelsen har opgjort de statslige tilskud i 2015 og 2016 til musikgrupper, der turnerer og ”eksporterer”, fordelt på rytmisk og klassisk musik. Opgørelsen viser, at i 2015 gik 40 pct. af støtten til rytmiske musikgrupper og 60 pct. af støtten til klassiske musikgrupper. I 2016 er det 42 pct. af støtten, der går til rytmiske musikgrupper og 58 pct. til klassiske.

Den samlede statslige støtte til musikgrupperne var 50,4 mio. kr. i 2015 og 51,7 mio. kr. i 2016.

Styrelsen lægger i opgørelsen til grund, at alle støttede musikgrupper er turnerende, dvs. at koncertvirksomheden finder sted på skiftende scener. Styrelsen har ikke en samlet fortegnelse over, hvilke af de støttede musikgrupper, der er ”eksporterende”, dvs. med koncertvirksomhed uden for landets grænser.

Der eksisterer ingen samlet opgørelse af, hvor store turné- og eksportindtægter de støttede musikgrupper har oppebåret.

Opgørelsen af ”turnerende og eksporterende musikgrupper” medregner alle statslige tilskud givet til udøvende musikere og musikgrupper. Udøvende musikere, der optræder som solister, indgår således også i opgørelsen, idet styrelsen ikke har en særskilt registrering af om de udøvende optræder som solister eller i grupper.

Opgørelsen omfatter dog ikke de statslige tilskud til de fem landsdelsorkestre, Det Kgl. Kapel, forsvarrets musikkorps, tilskud til kirkemusik og licensmidlerne til DR's kor og orkestre.

”Klassisk” og ”rytmisk” er begreber, der kun i begrænset omfang anvendes og registreres i styrelsens tilskudsadministration, og styrelsen har derfor foretaget en konkret vurdering og optælling. For så vidt angår tilskud til international koncertvirksomhed, basisensembler, øvrige større musikgrupper med flerårige tilskud, ”den unge elite” og MXD Music Export Denmark kan der umiddelbart skelnes mellem rytmisk og klassisk musik. Men for de mange, forholdsvis små tilskud inden for kategorierne projektilskud til musikgrupper og den nationale transportstøtteordning er opgørelsen foretaget ved at gennemgå navne og tilskudsbeløb for alle udøvende tilskudsmodtagere i 2015. Da metoden er tidskrævende er det i opgørelsen for 2016 antaget, at ratio mellem rytmisk og klassisk inden for disse områder er den samme i 2016 som den var i 2015. Usikkerheden i både 2015 og 2016 skønnes at være mindre end fem procentpoint for den samlede opgørelse.

En mere detaljeret oversigt over fordelingen af tilskud til musikgrupper fremgår af det vedlagte bilag.”

Jeg kan henholde mig til styrelsens oplysninger.

Bertel Haarder