



Folketingets Europaudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

1. december 2016

Folketingets Europaudvalg har den 28. oktober 2016, efter ønske fra Kenneth Kristensen Berth (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 10 (Alm. del), som jeg hermed skal endeligt besvare.

Spørgsmål:

Hvad kan ministeren oplyse om effekten af den tyske beslutning om at give nyhedsmedier ophavsret til såkaldte "snippets", og hvad forestiller ministeren sig vil være effekten, såfremt dette udbredes til europæisk plan i forhold til borgernes adgang til at fremsøge nyhedsartikler på søgetjenester?

Svar:

Som nævnt i mit foreløbige svar af 14. november 2016 har jeg anmodet den tyske regering om bidrag til besvarelsen af spørgsmålet. Den tyske regering har oplyst, at de er i gang med at lave en omfattende evaluering af den tyske lovgivning, og at det ikke er muligt for dem at sige noget konkret om effekten af lovgivningen på nuværende tidspunkt.

Artikel 11 i det nye forslag til et direktiv om ophavsret på det digitale indre marked indeholder et forslag om, at der indføres en ny ophavsrettighed for udgivere af pressepublikationer, der gælder digitale anvendelser af disse publikationer. I Kommissionens konsekvensanalyse vurderes det overordnet set, at forslaget vil have positive konsekvenser for udgivere af nyhedspublikationer, bl.a. fordi det vil sikre udgivere mere effektive licenserings- og håndhævelsesmekanismer. Kommissionen vurderer ligeledes, at ophavsmænd indirekte kan drage fordel af de positive konsekvenser for udgiverne af pressepublikationer. For så vidt angår tjenesteudbydere vurderer Kommissionen, at forslaget kan have både negative og positive konsekvenser afhængigt af, om de pågældende tjenesteudbydere i dag indgår licenser for brugen af pressepublikationerne. Forbrugere findes også på lang sigt at kunne drage fordel af ordningen som følge af øget tilgængelighed af journalistisk indhold af høj kvalitet.

Kulturministeriet har sendt ovennævnte forslag i bred offentlig høring med frist den 4. november 2016. De indkomne høringssvar, der specifikt henholder sig til artikel 11,

giver ikke et entydigt billede af effekterne af forslaget i forhold til danske interessenter.
Høringen viser dog, at der både er støtte til og modstand imod det nye forslag.

Mette Bock