



Present Tense

# NY TYRKISK FILM

## KVINDER UDEN FRYGT

"I Istanbul findes en ungdom, der er mere moderne og åben end i Vesteuropa, men også mørkemænd, der kan tage os mange år tilbage," siger Deniz Gamze Ergüven, hvis debutfilm 'Mustang' (2015) blev en stor kritiker- og publikums-succes. Tonen i den aktuelle tyrkisk film sættes i høj grad af kvindelige instruktører, der er frygtløse i deres emnevalg og tør konfrontere tabuer. Det gælder Pelin Esmer's film 'Watchtower' om bl.a. incestuøst misbrug og Cigdem Sezgin's 'The Wedding Dance' om arrangerede ægteskaber. De kvindelige instruktører viderefører dog også stolte

traditioner i tyrkisk film, bl.a. gennem deres dyrkelse af natur-symbolik. Flere af de nye film er æstetisk bjergtagende og tydeligt inspireret af Nuri Bilge Ceylan's lange indstillinger, minimale bevægelser inden for billedrammen og dvælen ved hovedpersonernes ansigter.

Hovedpersonerne i de syv film, vi præsenterer, er næsten alle splittet mellem tradition og modernitet, og de bliver generelt ikke skildret i et udpræget positivt lys – måske for at undgå, at de kun bliver diskuteret ud fra en feministisk dagsorden. Filmen 'Zefir' er da også blevet kritiseret af kvindelige tyrki-

ske filmkritikere for det usympatiske portræt af en kvindelig hovedperson, som forlader sin datter for at forfølge sin egen karriere. Til dette siger filmens instruktør, Belma Bas: "Jeg længes efter den dag, hvor man ikke vil tale om mandlige og kvindelige instruktører."

Filmserien åbner lørdag den 15. oktober med det flotte kærlighedsdrama 'Across the Sea' og reception i Asta Bar. Den 16. oktober viser vi 'Watchtower' med besøg af instruktøren Pelin Esmer. Serien er arrangeret i samarbejde med Den Tyrkiske Ambassade. BJA+JA



Watchtower

LØR 15/10 19:00 + TIRS 25/10 19:15

### ACROSS THE SEA

Deniz Seviyesi / Nisan Dag, Esra Saydam, 2014 / eng. tekst / 105 min. (135 min. inkl. introduktion)

Gravide Damla vender efter mange års studier i New York hjem til sin barndomsby med sin amerikanske mand, Kevin. Alt fremstår i den skønneste orden, indtil Damla's ekskereste, ungkarlen Burak, træder ind på scenen. Det viser sig hurtigt, at Dalma ikke har fortalt hele sandheden om sin graviditet. En følelsesmættet og flot film, der krystalklart formidler Middelhavets varme.

**ARR:** Mød filmens producer efter visningen 15. oktober.



Across the Sea

TIRS 18/10 19:15+ ONS 26/10 19:15

### ZEFIR

Zephyr / Belma Bas, 2010 / eng. tekst / 93 min.

Den viljestærke pige Zephyr tilbringer sommerferien hos sine bedsteforældre i et bjergområde i det østlige Tyrkiet og venter længselsfuldt på, at hendes mor skal komme og hente hende. Da moren omsider dukker op, er det kun for at sige farvel. De perfekt komponerede billeder af det tågede, ildevarslende landskab skaber en rig atmosfære omkring det minimalistiske plot – der byder på en overraskende slutning.

SØN 16/10 18:30 + TORS 20/10 16:45

### WATCHTOWER

G. Kulesi / P. Esmer, 2012 / eng. tekst / 96 min. (141 min. inkl. Q&A)

En flot neo-western fra Tyrkiets mørke skove. Den unge kvinde Seher er på flugt fra et konservativt hjem, og manden Nihat lægger sine egne personlige sår i et vagttårn fjernt fra civilisationen. Deres veje vil en skæbningsvanger og højdramatisk morgen krydse. Filmen behandler familieinstitutionens sammenbrud, men også dens mulige genopståen. **ARR:** Mød instruktør Pelin Esmer i forbindelse med visningen 16. oktober.



Nobody's Home

SØN 16/10 16:30 + SØN 23/10 16:30

**THE BAD CAT**

K. K. Serafettin / A. Ünal, M. Kurtulus, 2016 / eng. tekst / 80 min.

Mød den alkoholiserede, ekstremt voldelige og 100 procent frastødende kat Shero, der i løbet af 80 sprøde minutter formår at begå overlagt mord, blive sat på porten, opdage, at han har en søn, blive jagtet af en psykopat og røve en bank. Ja, det lyder sindssygt – og det er det også. Den spritnye voksen-animationsfilm 'The Bad Cat' er sjov og politisk ukorrekt ultravold – med hjertet på rette sted.

ONS 19/10 19:15 + LØR 22/10 19:15

**NOBODY'S HOME**

Kösüz / Deniz Akçays, 2013 / eng. tekst / 81 min.

Fremmedgørelsen er tyk i Deniz Akçays fine instruktørdebut, hvor den småkriminelle teenager Ilker stikker af fra sit splittede hjem, som hans depressionsramte mor i farens fravær ikke magter at holde sammen på, og indleder et Mrs. Robinson-forhold til sin bedste vens mor. Med sin knugende slutning forlader filmen ikke kroppen lige med det samme.

TORS 20/10 19:00

**PRESENT TENSE**

Simdiki Saman / Belmin Soylemez, 2012 / eng. tekst / 110 min.

Mina er arbejdsløs og drømmer om at emigrere til USA for at starte på en frisk. I sin søgen efter arbejde ender hun som spåkone på en café i Istanbul. Hun får succes med at læse i kaffegrums, selv om hendes spådomme er baseret på erindringer fra hendes eget liv. 'Present Tense' er et sorthumoristisk portræt af en ung kvinde, som hjælper andre kvinder til selvrealisering, men er ude af stand til at tage ansvar for sit eget liv.

FRE 21/10 19:15 + ONS 26/10 21:30

**THE WEDDING DANCE**

Kasap havasi / Cigdem Sezgin, 2015 / eng. tekst / 103 min.

Taxa-chaufføren Ahmet skal forloves med en ung kvinde, som hans mor har valgt, men han indleder en hed affære med skrædderen Leyla, der er ældre end ham. En dag vender Leylas gamle flamme Semith tilbage til Istanbul fra Tyskland efter 18 års fravær. 'The Wedding Dance' er et intenst, særdeles velspillet drama om kvinder (og mænd), der er fanget mellem traditionelle normer, dobbeltmoral og en moderne vestlig livsstil.

# MÅNEDENS TILBUD FOR MEDLEMMER I CINEMATEKETS BUTIK

## LARS VON TRIERS FORNYELSE AF FILMEN 1984-2014

Medlemstilbuddet i september og oktober er den helt nye bog 'Lars von Triers fornyelse af filmen 1984-2014' af Bodil Marie Stavning Thomsen. Bogen er udgivet af Museum Tusulanums Forlag, er på 384 sider og på dansk.

**MEDLEMSPRIS: 300 KR.**

Normalpris: 375 kr.



# BLIV MEDLEM AF CINEMATEKET

## DET FÅR DU SOM MEDLEM

- Op til 35% rabat på alle ordinære forestillinger
- En ledsager med til medlemspris
- Program tilsendt med post og på mail
- Gratis visninger: Bl.a. af Månedens Film så længe billetter haves – se side 11 og 44
- Månedstilbud i Cinematekets butik
- Rabat i Restaurant SULT ved fremvisning af medlemskort: 20% på mad tirsdag-fredag 12-22, lørdag-søndag 17-22 (rabatten gælder kun korthaver, og der er ingen rabat på drikkevarer eller brunch i weekenden)
- Et års medlemskab koster 275 kr. 165 kr. for studerende og pensionister.
- Medlemmer skal være fyldt 15 år