

# Projektstatus: In Search of Identity

## Et samarbejdsprojekt mellem Danmark og US Virgin Islands

Repræsentanter for den danske styregruppe for In Search of Identity, Birthe Luel og Bo Manderup, havde foretræde for Kulturdvalget 6. november 2015, hvor projektideen for samarbejdsprojektet blev fremlagt (se vedlagte prospekt, bilag 1). Siden da har forprojektet nydt politisk og økonomisk opbakning og var pr. ultimo september 2016 fuldt finansieret med 2 millioner kroner – halvdelen fra Kulturministeriet og halvdelen fra eksterne fondsbidrag. Forprojektet er derfor igangsat og nu pågår indsatsen for at rejse midlerne til det store restaureringsprojekt på de tidligere Dansk Vestindiske Øer. Dette skriv er et overblik over, hvor projektet er i dag.





## Introduktion

Vi forstår os selv gennem historien. Derfor er kendskabet til egen historie altafgørende for et godt liv. Det gælder for både de mennesker, der i dag bor på US Virgin Islands, og for os danskere. 2017 er 100-året for Danmarks overdragelse af de Dansk Vestindiske Øer til USA. Samarbejdsprojektet In Search of Identity er håndgribeligt og konkret og giver både vestinderne og danskerne en større forståelse for historien på godt og ondt. Danmarks 100-års jubilæumsgave bør være indledningen til et samarbejde, der både rummer vores fælles skæbnehistorie og satser på fremtiden.

Den omfattende danske bygningsarv på de tidligere danske øer i Caribien er et vidnesbyrd om vores fælles fortid og et eminent eksempel på dansk byggetradition og håndværk. Desværre forfalder de historiske, danske bygninger med rivende hast, og vi er i disse år ikke langt fra at miste de fysiske spor af vores fælles historie. Derfor tager projektet 'In Search of Identity' udgangspunkt i to markante, danske bygninger fra den periode, hvor øerne var dansk koloni.

Bygningerne istandsættes og transformeres til nye funktioner. Det danske militærhospital på St Thomas skal anvendes som ramme om øernes første nationalmuseum og kulturcenter, der bl.a. vil rumme formidlingen af øernes danske historie. Den tidligere danske kasserne på St. Croix omdannes til et arkitekt- og håndværksakademi med undervisningsaktiviteter og udveksling mellem Danmark og US Virgin Islands (herefter USVI) startende allerede i 2017.

### Projektet i korte træk

Projektet er igangsat af Bygnings Frednings Foreningen (herefter BYFO), der har inviteret Aarhus Arkitektskole og Kunstakademiets Arkitektskole med ved bordet. "In search of Identity" er titlen på det overordnede idegrundlag, som er tiltrådt af Centennial Committee på USVI. Det er konciperet af Præsident for senatet, senator Myron Jackson, som blev genvalgt til det lokale senat d. 8.11.2016.

"In search of Identity" er, som titlen siger, lokalbefolkningens ønske om at styrke deres egen identitet gennem bevaring og udvikling af deres stedlige kultur. Befolkningens kultur og egenart skal styrkes gennem to projekter, som danskerne vil støtte op om. Samtidig vil projektet bringe danskerne tættere på en del af danmarkshistorien, der har været markant for især bygningskulturen i Danmark – særligt i København.

At støtte op om disse to projekter kan også betragtes som projektgruppens ønske om at være med til at opbygge et langsigtet samarbejde, hvor man bidrager til at opbygge en kulturarvssektor, som består både af offentlige og private aktører. Projektets to dele vil understøtte hinanden således, at de unge mennesker, der bliver uddannet, vil blive engageret i opbygningen og vedligeholdelsen af de to institutioner. Dermed søger projektet at understøtte opbygningen af et kvalificeret restaureringsfagligt og museumsfagligt personale og samtidig skabe et udbud af disse kompetencer i regionen. Desuden skal de to projekter tilgodese at både St. Croix og St. Thomas har brug for en hjælpende hånd for at vende udviklingen på øerne.

Projektet hviler på et princip om et ligeværdigt samarbejde både økonomisk og organisatorisk. Det er BYFOs håb at kunne præsentere en donation på 10 mio. dollars i anledning af 100 året for Dansk Vestindiens overgang til US Virgin Islands.

Fra dansk side er projektet organiseret i BYFOs styregruppe, der består af Professor Mogens Morgen (Aarhus Arkitektskole), Professor Christoffer Harlang (Kunstakademiets Arkitektskole), Formand Birthe Iuel (BYFO), arkitekt Ulla Lunn, politisk rådgiver Bo Manderup Jensen og juridisk rådgiver Michael Keldsen (Kromann Reumert) samt Oliver Harboe, der er rådgiver for senator Myron Jackson.



### Status: Forprojektet er fuldt finansieret og igangsat

BYFO har rejst 2 mio. kr. fra Kulturministeriet og private donatorer således, at forprojektet er sat i gang. Forprojektet omfatter etablering af projektorganisation - herunder udarbejdelse af projektgrundlag og budget samt juridisk konstruktion - formidling af de arkitektstuderendes arbejder herunder udstilling af tegninger og etablering af hjemmesiden [www.in-search-of-identity.org](http://www.in-search-of-identity.org), stabilisering af de to bygninger samt starten på det uddannelsesmæssige samarbejde, herunder udvikling af akademiet for arkitektur og håndværk.

To hold arkitektstuderende fra de to danske arkitektskoler har gennemført opmålinger og skitseprojekter for de to bygningsanlæg. Der findes dermed et grundlag for en debat om arkitektonisk transformation og nye funktioner i bygningerne. Tegningerne blev vist ved et arrangement i Bygningskulturens Hus d. 25.10.2016. Tegningerne bliver udstillet i Den Vestindiske Kulturambassade, Frederiksberg Runddel 1A fra d. 2.12.2016 og på US Virgin Islands fra medio januar 2017, hvor borgerne vil blive involveret i debatten.

En MOU (hensigtserklæring) mellem BYFO og lokalregeringen på US Virgin Islands, ved Commissioner for Public Works Mr. Gustav James, er udarbejdet og underskrevet. Endelig er der vedtaget ved første behandling i det lokale senat, et budgetpunkt på 500.000 dollars til det vestindiske forprojekt.

Budgetpunkt	Fuldt budget	Budget 2016	Budget 2017
1: Stabilisering af de to bygninger	400.000 kr.	0	400.000 kr.
2: Formidling af projektets grundlag	300.000 kr.	200.000 kr.	100.000 kr.
3: Start af det uddannelsesmæssige samarbejde	400.000 kr.	0 kr.	400.000 kr.
4: Etablering af projektorganisation	900.000 kr.	150.000 kr.	850.000 kr.
<b>I alt</b>	<b>2.000.000 kr.</b>	<b>450.000 kr.</b>	<b>1.550.000 kr.</b>



### Budget for realiseringen af det egentlige projekt

Det samlede budget udgør ca. 140 mio. kr. (20 mio. dollars) fordelt med halvdelen til hvert projekt og som en joint venture mellem Danmark og USVI. Det totale beløb er bygget på et skøn af behovet, men også et skøn over, hvad der er muligt. I skemaerne på side 6 og 7 vises, hvordan disse tal matcher ambitionerne om at kunne bygge enkelt og gennemtænkt med et råhusprojekt (uden indhold), der ligger godt og vel inden for den donation, som er planlagt fra dansk siden. Projektet ønsker at introducere en enklere og mere bæredygtig måde at renovere på.

70 mio. kr. fra dansk side samt 70 mio. kr. fra USVI skal altså dække den omtalte renovering og nybyggeri. Dertil kommer tekniske installationer, aputering og indretning samt en vedligeholdelsesfond og relativt dyre projektomkostninger på grund af samarbejdsformen.

Vedligeholdelsesfonden skønnes at ligge på 10 millioner kr. (1.5 mio. dollars).

Det er BYFO, der er projektejer og vil have det overordnede ansvar for, at projekterne gennemføres som planlagt. BYFO har investeret i igangsætningen af projektet og dertil modtaget de studerendes arbejde og styregruppens arbejde uden beregning. Fra vestindisk side er der investeret i oprydning og tilrigning af de to bygningsanlæg samt dertil delegationsrejser og udformning af diverse dokumenter. Værdien af dette skønnes til 1.4 mio. kr. Endelig har senator Myron Jackson fået gennemført et budgetpunkt på 500.00 dollars (ca 3.500.000 kr.) som de forbrugte omkostninger skal fratrækkes.

### Fundraising søges gennemført således

Realiserings projekt 2017-2020	Bidragyder	Status
6 store danske fonde	60 mio. <u>kr.</u>	Søges ultimo 2016/primø 2017
Kulturministeriet	5 mio. <u>kr.</u>	Søges finanslov 2016/2017
Mindre fondsbidrag	5 mio. kr.	Primø/medio 2017
<b>I alt</b>	<b>70 mio. <u>kr.</u></b>	

## Tidsplanen

Det er hensigten at søge tilsagn om hele beløbet på 70 mio. kr., før projektet igangsættes. Dog kan der vise sig muligheder for, at nogle danske fonde kan have ønsker om at støtte særlige delelementer af det store projekt. Ved 100års dagen d. 31.3.2017 vil BYFO offentliggøre det beløb, som danske bidragsydere har givet, men hvis man ikke har nået de 70 mio. kr., vil fundraisingen fortsætte - evt. med en ændret strategi således, at man vil satse på internationale fonde til restbeløbet.

Det forventes

- at organisation, juridiske forhold og kontrakter, skitseprojekt og indhold af de to institutioner lægges fast i løbet af 2017.
- at projekteringen gennemføres i 2018
- at byggefasen gennemføres i 2019-2020
- at indretningen færdiggøres i 2020, så indvielsen kan ske om 4 år



## Organisation og juridiske forhold

Advokat Michael Keldsen fra Kromann Reumert har årelang erfaring i internationale projekter og er projektets juridiske rådgiver. Han forbereder de juridiske aftaler samt den organisation, der skal styre projektet.

Der arbejdes med at etablere en ejerfond – en trust – under amerikansk lovgivning, hvor repræsentanter for BYFO skal have fast sæde. Trusten skal gennemføre realiseringsprojektet og får ansvaret for økonomien, desuden skal trusten fortsætte i driftsfasen. Det er hensigten, at trusten skal have lige repræsentation fra Danmark og US Virgin Islands. Midlerne, som BYFO rejser fra dansk side, overføres til en administratorfond, som er godkendt af amerikanske myndigheder til at administrere offentlige og betroede midler. Dette sker i takt med, at de enkelte realiseringsfaser gennemføres. Ligeledes er det hensigten at etablere en executiv direktion, men hele denne konstruktion er under udvikling december 2016/januar 2017.

I de kommende måneder skal der arbejdes med driftsmodellerne for de to institutioner. Gennem Trusten vil der blive afsat midler til en driftsfond (endowment fund) skønsmæssigt 1.5-2 mio dollars af det samlede budget, hvilket er praksis i USA. Dertil skal begge institutioner analyseres for indtægtsmuligheder og udgifter og en businessplan skal tilrettelægges. Til udgifterne hører en fast udgift til vedligeholdelsen af de to bygningskomplekser. I Danmark afsætter man op mod 1000 kr/m<sup>2</sup> til fredede bygninger af høj kvalitet. Dette tal vil være noget lavere i USVI, fordi der arbejdes med mere rustikke og enkle bygninger. Desuden vil bygningerne være i god stand ved afleveringen, så vedligeholdelse kan begrænses de første 5 år. Det skønnes dog, at der skal en indtægt på 1 mio. kr. pr. anlæg reserveret til årligt vedligehold (143.000 dollars).

I januar 2017 rejser Birthe Luel, Michael Keldsen, Rektor for Arkitektskolen i Aarhus Torben Nielsen samt institutleder Arne Høi fra Kunstakademiets Arkitektskole til øerne for at drøfte egentlige samarbejdsaftaler med guvernøren, senatet, University of the Virgin Islands samt at vælge en lokal jurist som samarbejdspartner. Desuden bliver der præsenteret af de studerendes tegninger på øerne.



### **Realiseringsfasens organisering**

En nyuddannet arkitekt ansættes i 4 måneder til at udvikle et dispositionsforslag under manuduktion af henholdsvis professor Mogens Morgen og professor Christoffer Harlang. Herefter engageres en dansk arkitekttegnestue til at udføre hovedprojektet og i samarbejde med en vestindisk arkitekt udføres myndighedsprojekt og udbudsmateriale. Tilsyn under realiseringsfasen forventes udført af den vestindiske part delvist med assistance fra den danske tegnestue. Der dannes et team for hvert projekt.

Den uddannelsesmæssige indsats forventes at starte allerede ultimo 2017 med udbud af de første kurser i arkitektur. Danske studerende, vestindiske studerende samt studerende fra Puerto Rico og andre Caribiske øer vil blive tilbudt 4 x 3 ugers undervisning i opmåling, skitsering og materialeforståelse. Dette er forløberen for akademiet. Der er afsat midler i forprojektet til at sende en dansk underviser derover, og Departement for Public Works er indstillet på at finde midlertidige lokaler.

For begge projekter gælder det, at der arbejdes med en restaureringsholdning, der tilsiger respekt for den oprindelige, danske bygningskultur og en materialeholdning, der understøtter denne. Autentiske bygninger eller dele af bygninger behandles med materialer som mursten, kalk, tømmer og jern.

Der sigtes efter et klart arkitektonisk hovedgreb på begge projekter, der respekterer, hvad den lokale Historic Committee kan/vil godkende, hvilket kan sidestilles med, hvad danske fredningsmyndigheder godkender i historiske områder.

Se [www.in-search-of-identity.org](http://www.in-search-of-identity.org) for yderligere information.

Bilag 1: Prospekt, udsendt november 2015

Bilag 2: Akademiet for arkitektur og håndværk

Bilag 3: Museums- og kulturcenter