

Danske forfatters og oversætters økonomiske levevilkår

Hermed vedlægges rapporten *Danske forfatters og oversætters økonomiske levevilkår*.

Rapporten er udarbejdet af forskere fra Copenhagen Business School på vegne af Bog- og Litteraturpanelet. Rapporten belyser de økonomiske levevilkår for godt 1.500 nulevende danske forfattere og oversættere og beskriver bl.a. forhold som. indkomstkilder, ansættelsesformer, arbejdstid og kunststøtte.

Rapporten viser bl.a.:

- At 83 % af forfatterne og oversætterne i 2015 havde en indkomst fra forfatter-/oversætterarbejdet, men for 61 % af denne gruppe udgjorde denne indkomst kun en mindre del (1-29 %) af deres samlede indkomst.
- At faglitterære forfattere tjener betydeligt mere end skønlitterære forfattere
- At det tager tid at etablere sig som forfatter eller oversætter, og at ældre forfattere (40-59 år) tjener betydeligt mere end deres yngre kolleger (20-39 år)
- At jo mere tid der anvendes på forfatter/oversættergerningen, des mindre er den gennemsnitlige indkomst.
- At de forfattere, der bruger mest tid på at skrive, også er dem, der modtager flest bibliotekspenge i gennemsnit
- At cirka 1 /3 har modtaget offentlig eller privat kunststøtte eller legater i perioden 2005-2015. Respondenter, der har modtaget kunststøtte, har en lavere indkomst end dem, der ikke har modtaget sådan støtte.

Jeg håber, at rapporten vil vække interesse og medvirke til at fremme debatten om litteraturens situation i Danmark.

På Bog- og Litteraturpanelets vegne

Stig Hjarvard, professor ved Københavns Universitet
Formand for Bog- og Litteraturpanelet

Bog- og Litteraturpanelet blev nedsat af daværende kulturminister Marianne Jelved i 2014 og har til opgave at følge udviklingen på det danske bogmarked, indsamle statistik og komme med forslag til forbedringer af statistikken – og generelt medvirke til at fremme debatten om litteraturens situation i Danmark.