

11. maj 2017

Til Folketingets Europaudvalg

Grund- og nærhedsnotat om forslag til Rådets afgørelse om forlængelse af retten til samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side

KOM (2017) 182

Nyt notat

1. Resumé

Kommissionen har den 11. april 2017 fremlagt forslag til Rådets afgørelse om forlængelse af retten til samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side. Forslaget er fremsat med hjemmel i TEUF art. 167 (3) om fremme af kultursamarbejde med tredjelande og internationale organisationer og artikel 218 (6) om procedure for indgåelse af aftaler med tredjelande og internationale organisationer, hvorefter Rådet med kvalificeret flertal vedtager afgørelse om indgåelse af aftaler efter godkendelse fra Europa-Parlamentet. Forslaget er oversendt til Rådet den 12. april 2017 i dansk sprogversion.

I forslaget lægges der op til at forlænge retten til støtte til audiovisuelle samproduktioner i tre år frem til den 30. juni 2020.

Audiovisuelle samproduktioner er film mv., der er produceret af producenter i både Korea og EU, og som producenterne har investeret i. Samproduktionsretten har indtil nu været gældende i to perioder (fra 1. juli 2011-30. juni 2014 og fra 1. juli 2014-30. juni 2017) og indebærer, at samproducerede værker får mulighed for at nyde godt af europæiske og koreanske ordninger til fremme af lokalt og regionalt kulturelt indhold i overensstemmelse med parternes nationale lovgivning. En rådgivende gruppe bestående af europæiske repræsentanter for kultursektoren og den audiovisuelle sektor har over for Kommissionen været åben over for en fornyelse af retten til støtte til samproduktioner, selv om rådgivningsgruppen har visse forbehold for rettens merværdi i praksis, som ifølge gruppen bør gøres tydeligere for aktørerne.

Forslaget skal ses med baggrund i Rådets afgørelse 2015/2169 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem EU og Korea, der i artikel 5 (1) fastlægger, at Rådet på forslag fra Kommissionen kan indvilge i at videreføre retten til samproduktion i endnu en treårsperiode.

Regeringen kan støtte en videreførelse af retten til samproduktioner i kulturprotokollen til frihandelsaftalen, hvis merværdi dog i den kommende periode bør anskueliggøres yderligere.

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser. Forslaget vurderes ikke at have væsentlige statsfinansielle, samfundsøkonomiske eller erhvervsøkonomiske konsekvenser. Forslaget vurderes heller ikke at have væsentlige konsekvenser for EU's budget eller beskyttelsesniveauet.

Forslaget om videreførelse af rettighedsperioden forventes at opnå tilslutning fra alle lande; dog tyder indledende udtalelser fra Rådets Juridiske Tjeneste på uenighed mellem Kommissionen og Rådet om forslaget hjemmel.

Forslaget blev præsenteret på møde i Rådets arbejdsgruppe vedr. audiovisuelle spørgsmål den 12. april 2017, og drøftelserne af forslaget er påbegyndt på et attachémøde den 2. maj 2017.

2. Baggrund

Ifølge Rådets afgørelse 2015/2169 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side kan Rådet efter forslag fra Kommissionen indvilge i at forlænge rettighedsperioden for samproduktion, der er fastlagt i artikel 5 i kulturprotokollen til frihandelsaftalen.

I den forbindelse fastslås det i protokollens artikel 5 (8 b), at samproduktioners ret til støtte fra de respektive ordninger for fremme af lokalt og regionalt kulturelt indhold fornyes for en periode på tre år og fornyes derefter automatisk for yderligere følgende perioder af samme varighed, medmindre en part bringer retten til ophør skriftligt mindst tre måneder før udløbet af perioden.

Den nuværende periode udløber den 30. juni 2017. Til brug for vurderingen af, om retten til samproduktion bør forlænges, har Kommissionen i september 2016 som foreskrevet i kulturprotokollen hørt den nationale rådgivende gruppe, som har erklæret sig åben over for en fornyelse af aftalen. Rådgivningsgruppen har samtidig haft visse forbehold over for støttens merværdi i praksis, der skal gøres tydeligere for aktørerne. Endvidere har Kommissionen i oktober 2016 hørt Rådets arbejdsgruppe vedr. audiovisuelle spørgsmål, som ikke har udtalt sig imod en fornyelse af aftalen, men som på linje med den nationale rådgivende gruppe har peget på det vigtige i, at aftalen anvendes og giver en reel merværdi.

3. Formål og indhold

Forslaget til Rådets afgørelse lægger op til, at Unionen og dens medlemsstater tilslutter sig en forlængelse af europæiske og koreanske audiovisuelle samproduktioners ret til at nyde godt af parternes respektive ordninger til fremme af lokalt/regionalt kulturelt indhold i overensstemmelse med artikel 5 om audiovisuelle samproduktioner i kulturprotokollen til frihandelsaftalen mellem EU og Korea. Forlængelsen foreslås at gælde for perioden den 1. juli 2017-30. juni 2020.

Forslaget er fremsat med hjemmel i TEUF art. 167 (3) om fremme af kultursamarbejde med tredjelande og internationale organisationer og artikel 218 (6) om procedure for indgåelse af aftaler med tredjelande og internationale organisationer, hvorefter Rådet med kvalificeret flertal vedtager afgørelse om indgåelse af aftaler efter godkendelse fra Europa-Parlamentet.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Rådets afgørelse kræver i henhold til proceduren i TEUF artikel 218 (6) om indgåelse af aftaler med tredjelande Europa-Parlamentets forudgående godkendelse. Europa-Parlamentets godkendelse foreligger ikke endnu.

5. Nærhedsprincippet

Kommissionen anfører, at fornyelse af retten til samproduktion vil give den europæiske audiovisuelle industri mulighed for at bevare sin tilstedeværelse og opnå yderligere markedsandele, erfaring og viden på det koreanske marked. Selv om nogle medlemsstater med held har gennemført audiovisuelle samproduktioner på et bilateralt grundlag, peger Kommissionen på, at retten på EU-plan kan gøre det muligt for et større antal lande at deltage.

Regeringen er enig i, at en forlængelse af samproduktionsretten i princippet kan bidrage til at styrke europæisk-koreanske samproduktioner og supplere det bilaterale samarbejde på det audiovisuelle område mellem medlemsstater og Korea. Det forudsætter imidlertid, at aktørerne ønsker at gøre brug af samproduktionsretten. Regeringen finder imidlertid, at nærhedsprincippet er overholdt, idet en forlængelse af samproduktionsretten, som har baggrund i en kulturprotokol til en frihandelsaftale mellem EU og dens medlemsstater på den ene side og Korea på den anden side, mest hensigtsmæssigt sker på europæisk plan.

6. Gældende dansk ret

Filmloven (lov nr. 186 af 12. marts 1997) giver mulighed for samproduktioner med andre lande og derved mulighed for adgang for andre lande til den danske filmstøtte.

7. Konsekvenser

Lovmæssige konsekvenser

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Statsfinansielle konsekvenser

Forslaget vurderes ikke at have væsentlige statsfinansielle, samfundsøkonomiske eller erhvervsøkonomiske konsekvenser. Forslaget vurderes heller ikke at have væsentlige konsekvenser for EU's budget eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 26. april 2017. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig en videreførelse af rettighedsperioden vedr. støtte til samproduktioner i medfør af kulturprotokollen til frihandelsaftalen mellem EU og Korea.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen er positiv over for fremme af international kulturudveksling og kultursamarbejde, herunder også med Korea.

Forslaget bidrager til en fortsat gennemførelse af kulturprotokollen til frihandelsaftalen mellem EU og dens medlemsstater på den ene side og Korea på den anden side og ligger derudover i fin forlængelse af UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed, som bl.a. har til formål at styrke det internationale kultursamarbejde på verdensplan.

Regeringen kan på den baggrund støtte en videreførelse af retten til samproduktioner i kulturprotokollen til frihandelsaftalen, hvis merværdi dog i den kommende periode bør anskueliggøres yderligere.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men Europaudvalget er blevet orienteret om forslag til fornyelse af retten til støtte til samproduktioner vedrørende for den nugældende periode ved notat af 13. marts 2014 oversendt den 17. marts 2014.