



CHARLOTTENLUND SLOT OG SLOTSPARK – PROCESSEN KORT FORTALT

- Staten ejer Charlottenlund Slot og bygningerne i slotsparken som er national kulturarv
- Den nuværende lejer DTU Aqua har opsagt sine lejemål fra sommeren 2017
- Slots- og Kulturstyrelsen ønsker at udleje bygningerne til kulturelle og offentlige formål
- Styrelsen gennemfører en udlejningsproces i efteråret 2015 og får 26 ansøgninger
- Gentofte Kommune ønsker at bruge en af bygningerne i Slotsparken til flygtningeboliger
- Slots- og Kulturstyrelsen ønsker en samlet lejeløsning, men det siger kommunen nej til
- Byplanudvalget beslutter, at der skal udarbejdes en lokalplan, der kun tillader ungdomsboliger

SPØRGSMÅL TIL FOLKETINGETS KULTURUDVALG

1. I hvilken grad vil Folketingets Kulturdvalg acceptere, at en kommunal planmyndighed modarbejder statens formål med anvendelsen af sine bygninger?
2. Hvordan vil Kulturdvalget sikre, at staten kan bevare sin ejendom og støtte Slots- og Kulturstyrelsens ønsker om at bevare kulturarven og at udleje til kulturelle formål?

Slots- og Kulturstyrelsens visioner for slottet og slotshaven: (Powerpoint fra Styrelsen fremlagt på kulturkonference den 20. juni 2015)



Visioner / ønsker

- Aktiviteter til Charlottenlund Slot og de omgivende bygninger og slotshaven som sætter den særlige kulturhistorie i spil på nye måder.
- En fremtidig udvikling med økonomisk bæredygtige løsninger under hensyntagen til kulturhistorien, eksisterende forhold og givne bevaringsværdier.¹¹¹
- Et sted, "et rum", hvor kulturen styrkes og synliggøres.
- En iscenesættelse og formidling af slottet og omgivelserne, som en indbydende udadvendt kulturinstitution.
- At slotshaven appellerer som et åbent, overskueligt og fleksibelt område der favner aktiviteter til gavn for beboere i nærområdet og Storkøbenhavn.
- Benytter de gode trafikale forbindelsesmuligheder til København, såvel som gode parkeringsmuligheder i slotshaven.

Staten ejer Charlottenlund Slot og seks andre bygninger i Charlottenlund Slotspark. Bygningerne, der omfatter mere end 5.000 kvadratmetre, administreres af Slots- og Kulturstyrelsen. Fra sommeren 2017 har de nuværende lejere (DTU Aqua), opsagt lejemålene, da de flytter ud i nye bygninger i DTU, Lyngby.

Charlottenlund Slot og slotspark - tidslinie

Februar 2015:

Borgerinitiativet Kulturvision Charlottenlund skiftes. I forvejen eksisterer "Slotsgruppen", der består af kunstnere, museumsfolk m.v., der siden 1996 i perioder har lånt Charlottenlund slots riddersal til musik- og kulturarrangementer.

Juni 2015:

Borgerinitiativet Kulturvision Charlottenlund indkalder en velbesøgt visionsdag den 20. juni i slottets riddersal. Slots- og kulturstyrelsen deltager i kulturkonferencen med oplæg om styrelsens vision for området. Visionen er: *"at sætte den særlige kulturhistorie i spil på nye måder, at der skal skabes rum, hvor kulturen styrkes og synliggøres, og at der skal ske en formidling og en iscenesættelse af slottet og omgivelserne. Slotshaven skal favne aktiviteter til gavn for beboerne i nærområdet og i Storkøbenhavn"*.

August 2015:

Kulturkonferencen følges op af flere borgerworkshops, der udvikler ideer til, hvad de forskellige bygninger kan benyttes til. Ideerne samles i visionen "Charlottenlund Kulturpark". Borgerinitiativet forsøger at overtale kommunalbestyrelsen i Gentofte til at leje slottet og bygningerne.

September 2015

Slots- og Kulturstyrelsen udsender udlejningsmateriale og holder åbent hus for potentielle lejere af bygningerne. I udlejningsmaterialet anbefaler man potentielle lejere til at indsende ansøgninger om lejeaftaler senest den 29. november. Slotsgruppen indsender ansøgning om at leje slottet. Kulturvision Charlottenlund indsender ansøgning om at leje Kavalergården og bilharziosebygningen. Art Forum indsender ansøgning om at leje Vognporten, maskinhuset, vaskehuset og ishuset.

November 2015

Slots- og Kulturstyrelsen modtager 26 ansøgninger om at leje bygninger i slotsparken og har en intention om at holde møder med de mange kulturinitiativer i de næste måneder.

December 2015

Gentofte Kommune får besked om, at man skal modtage 294 flygtninge i 2016.

Januar 2016:

Gentofte Kommune indleder forhandlinger med Slots- og Kulturstyrelsen om at få lov til at anvende Bilharziosebygningen (en af bygningerne i Slotsparken) til at huse 50 flygtninge.

Marts 2016:

Gentofte Kommune gør det klart, at man ønsker at leje Bilharziosebygningen af Slots- og Kulturstyrelsen og samtidig få option på de øvrige bygninger.

April 2016:

Slots- og Kulturstyrelsen afviser Gentofte Kommunes ønske. Styrelsen gør det klart, at man går efter at få lejet alle bygningerne ud på én gang

Maj 2016:

Gentofte Kommune vedtager at udstede et planmæssigt forbud – et såkaldt § 14-forbud – mod en ændret anvendelse af bygningerne.

Juli 2016:

Borgmester Hans Toft langer hårdt ud efter Slots- og Kulturstyrelsen i en mail, hvor han ikke lægger skjul på, at Gentofte Kommune vil gøre det så svært som muligt for Slots- og Kulturstyrelsen at leje bygningerne ud.

August 2016:

Borgmester Hans Toft klager over Slots- og Kulturstyrelsen til både daværende kulturminister Bertel Haarder og integrationsminister Inger Støjberg.

September 2016:

Slots- og Kulturstyrelsen genfremsætter sit tilbud om at leje Bilharziosebygningen ud til Gentofte Kommune.

December 2016:

Et møde mellem kommunen og Slots- og Kulturstyrelsen bringer ingen ny afklaring.

Januar 2017:

Slots- og Kulturstyrelsen sender et tilbud om at Gentofte Kommune, der kan få mulighed for at leje hele bygningsportefølgen. Gentofte Kommunalbestyrelse afviser tilbuddet.

Februar 2017:

De tre kulturinitiativer Kulturvision Charlottenlund, Slotsgruppen og Art forum beder om at møde med Slots- og Kulturstyrelsen. Da Styrelsen foretrækker én lejer til alle bygninger, meddeler kulturinitiativerne at de vil etablere en fælles lejerforening.

Marts 2017:

Gentofte Kommune udsender en ny lokalplan i høring. Ifølge planen skal der bygges ungdomsboliger i slotsparken. I løbet af tre uger modtager kommunen 59 høringssvar. De 4 er positive over for at der etableres ungdomsboliger, mens de øvrige ønsker kultur og revitalisering af kulturarven.

April 2017:

Gentofte Byplansudvalg beslutter, at der skal udarbejdes et forslag til lokalplan, der fastlægger, at alle bygninger i Charlottenlund Slotshave – inklusiv bygningen, der tidligere rummede Danmarks Akvarium – kun kan anvendes til ungdoms- og kollegieboliger.

Baggrund og kommentar:

Borgerne skal sikres adgang til Charlottenlund Slot og kulturarven

Charlottenlund Slot og Slotspark er en national kulturarv, som ejes af staten og administreres af Slots- og Kulturstyrelsen.

Som navnet indikerer, er Slots- og Kulturstyrelsens virke blandt andet at drive og vedligeholde statens slotte, haver og kulturejendomme, og gennem faglighed og innovation skabe en bedre udnyttelse af ressourcerne således, at der bliver mere kultur for pengene.

I forlængelse af dette er Styrelsens vision for Charlottenlund Slot og Slotspark at skabe et 'et rum hvor kulturen styrkes og synliggøres' og hvor 'slottet i højere grad åbnes op for offentligheden'.

Siden 1936 har Charlottenlund Slot og de omkringliggende bygninger været lejet ud som 'lukkede kontorlandskaber' uden et kulturelt formål og uden adgang for offentligheden. Eftersom de hidtidige lejere fraflytter bygningerne i sommeren 2017, står man nu med en unik chance for at gøre Charlottenlund Slot og Slotspark til en *offentlig kulturperle* helt i tråd med Slots- og Kulturstyrelsens vision for området.

I lyset af den kommende udflytning blev alle interesserede bedt om at indlevere en ansøgning til Slots- og Kulturstyrelsen om leje af bygningerne allerede i november 2015. Dette gjorde blandt andet tre kulturforeninger, som sammen ønskede at leje samtlige bygninger i Slotsparken med det formål at bevare kulturarven og samtidig gøre den mere 'levende' og tilgængelig for offentligheden med blandt andet udstillinger, koncerter, atelierer, caféer m.m.

Umiddelbart skulle man tro, at den fremtidige udlejning af Slottet og de andre bygninger i Slotsparken herved lå lige til højrebænet - til gavn for både styrkelsen af kulturen og den øgede tilgængelighed for offentligheden.

MEN siden da har Gentofte Kommune sat såvel Slots- og Kulturstyrelsen som ansøgere til lejemålet og samtlige borgerne i området skakmat

– først ved at kræve, at der skulle indlogeres flygtninge i nogle af bygningerne (på Statens regning)
– og dernæst ved nu at foreslå, at det i en lokalplan for området skal fastlægges, at de eksisterende bygninger i Slotsparken kan indrettes til ungdoms- og/eller kollegieboliger.

DETTE BETYDER, at Gentofte Kommune vil omdanne vores nationale kulturarv i form af Charlottenlund Slot og Slotspark til ungdoms- og kollegieværelser!!

I en verden hvor vi dagligt er vidner til, at verdens kulturarv forsvinder på grund af krige eller nationale konflikter, er det efter vores mening så meget desto vigtigere at bevare og værne om den nationale kulturarv, der bevares kan!!!

Vores nationale kulturarv skal ikke tages som gidsel i et større politisk spil om placeringen af ungdomsboliger og flygtninge.

DERFOR ANBEFALER VI:

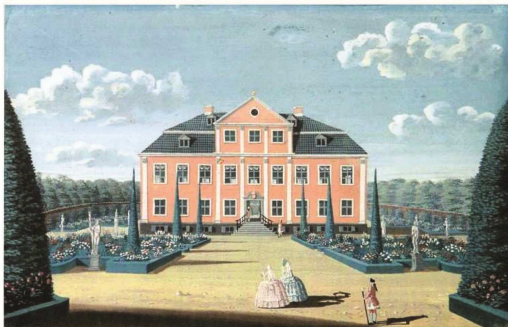
- at Gentofte Kommune skrinlægger sin plan om udarbejdelse af en lokalplan, hvori man vil omdanne vores nationale kulturarv i form af Charlottenlund Slot og Slotshave til ungdoms- og kollegieværelser
- at Charlottenlund Slot og Slotshave bevares som en national kulturperle og et naturskønt område med kulturelle initiativer og tilbud til gavn for såvel den danske befolkning som for besøgende turister/hele offentligheden

De centrale bygninger i Charlottenlund Slotshave



Kulturarven i Charlottenlund Slotshave?

Charlottenlund
1731-1733



Mulighed? Fortælle historien

Udstilling i slotshaven

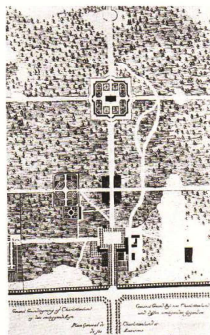
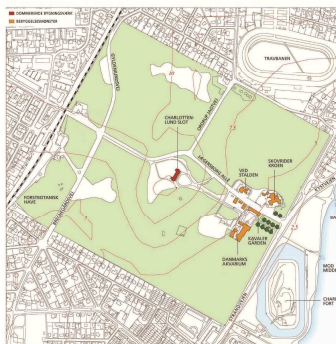
Charlottenlund tidslinje
En tidsrejse i havekunstens historie
Dyrehave, urthave og lysthave
Barokhaven i 1700-tallet
Den romantiske slotshave i 1800-tallet
Den nutidige slotshave
Barokhavens planteliv før og nu
Ulrik Frederik Gyldenløve
Prinsesse Charlotte Amalie
Christian IV og den kongelige dyrehave
Christian VI og dronning Louise
Jægersborg Allé- fra kongevej til bomhus



Slottet og slotshaven blev bygget i barokstil

En del af kongehusets historie

Slotsakserne



Charlottenlund Slot ligger centralt midt i skoven, hvor vegetationen skærer åsenerne. 1:5.000



Christian X

Dronning Lovisa's smykker

Rubin sættet



Perle sættet



Slot med 4 slotsakser

Christian X er født på slotte | smykker fra slottet



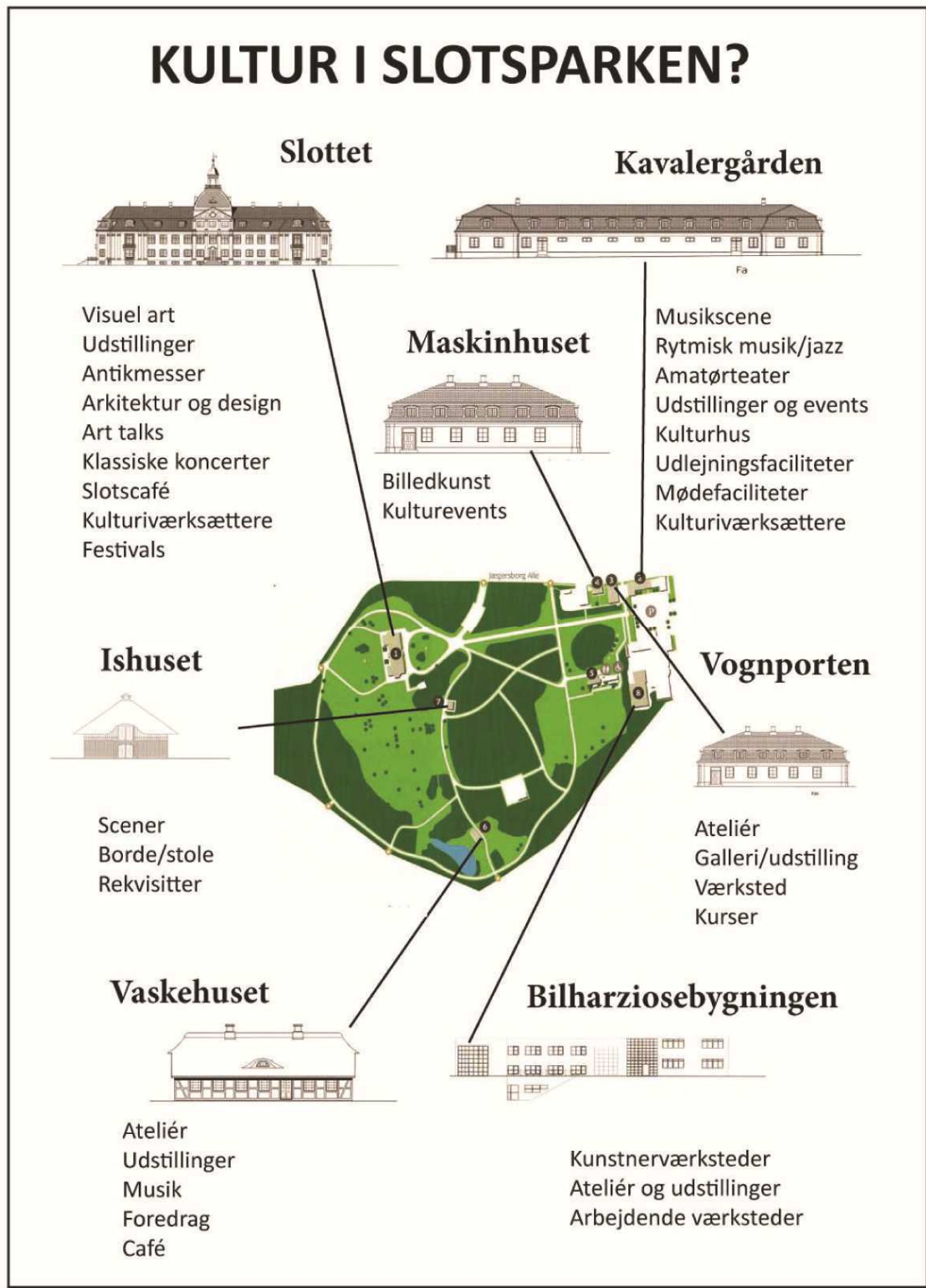
Folkefester i Charlottenlund



Kongen på Charlottenlund strand

2017:

Forslag til brug af Charlottenlund Slot og slotshave (Kulturvision Charlottenlund, Slotsgruppen, Art Forum)



Visioner og fremtidsmuligheder?

Erhvervs- og turistområde?



Muligheder?

Danske slotte
Havehistorie og havekunst
Kunstudstillinger
Det danske kongehus
De store danskere
Skulpturpark
Oplevelsessted
Søndagsloppemarked
Koncerter og teater
Restauranter
Strandparken
Charlottenlund Fort

Materiale til Folketingets Kulturudvalg | Udarbejdet af Kulturvision Charlottenlund | april 2017

Poul Borring: poul@pobo.dk, mob: 21 43 56 52 | Kim Tverskov: kim@tverskov.dk, mob: 20 33 20 65