

Av min arm!

Om armlængdeprincippet historie, praksis og
udfordringer i dansk og international sammenhæng

oplæg af Peter Duelund

Av min arm!

Om armlængdeprincippet historie, praksis og udfordringer i dansk og international sammenhæng:

- **Historisk baggrund**
- **Armlængdeprincippet i dansk udgave**
- **Dilemmaer**
- **Udvikling**
- **Aktuelle spørgsmål og udfordringer**
- **Forslag**

Av min arm!

“En virkelig kulturpolitik må til det yderste være frisindet. Vil man kultivere demokratiet, må man først og fremmest demokratisere de ydre vilkår for kulturelt arbejde ud fra mottoet: “Nok støtte, men ikke dirigere.”

*(Julius Bomholt under det danske Folketings
åbningsdebat, oktober 1963).*

Av min arm!

”Det kan med en vis tillspetsning sägas att kännetecknet på kulturpolitiken är, att man kan ge stöd även till sådant som man tycker mycket illa om.”

(Undervisningsminister Olof Palme:
Riksdagens andre kammer 1969-01-23).

Av min arm!

Aktuelle spørgsmål og udfordringer

Har armslængdeprincippet i dens nuværende form:

- øget kunstnerisk autonomi
- begrænset politisk styring
- sikret en hensigtsmæssig udvekslingsrelation mellem politisk styring og kunstneriske autonomi
- sikret kunstnerisk kvalitet og mangfoldighed
- forbedret kunstneres arbejds- og levevilkår
- befordret negative effekter

Medfører politikernes regulerede og begrænsede indflydelse på fordelingen af kulturstøtte og repræsentation i de støttetildelende instanser - f.eks. i Statens kunst efter den seneste revision fra 2014- en svækket politisk interesse for kunst, kultur og kulturpolitik til fordel for økonomiske og andre politiske problemstillinger?

Av min arm!

Forslag

I et samarbejde mellem relevante instanser igangsættes en teoretisk og empirisk kvalitativ undersøgelse af de ovennævnte problemstillinger i forhold til de nye kulturpolitiske problemstillinger og udfordringer i det 21. århundrede.

Hvis der skulle være interesse herfor bidrager jeg gerne til dette.

Tak for ordet!

Peter Duelund 22-02- 2017

Av min arm!