

## FLEKSJOB FOR KUNSTNERE

Kære politikere.

Arbejdsmarkedet ændrer sig disse år, og der er et stigende antal danskere, som kun kan finde løsarbejde, vikariat eller havner på livslange freelance-vilkår. Dette gælder også kunstnere (forfattere, malere, musikere osv., som sjældent er fastansatte).

Gruppen af kunstnere er yderligere sårbare, hvis de bliver ramt af kronisk sygdom, eftersom fleksjobbere ikke har lov at stifte egen virksomhed. Det betyder, at selv en forholdsvis veletableret forfatter som regel er ude af stand til at fortsætte sit virke, hvis hun bliver så syg, at hun må søge fleksjob. Forfattere er nemlig honorarlønnede, og det harmonerer meget dårligt med de nuværende regler på fleksjobområdet.

Som regel sker der det, at forfatteren bliver ansat som fleksjobber i få timer om ugen uden for sit primære erhverv, og hun får så lov at beholde 70% af forfatterindtægten. Det er naturligvis bedre end arbejdsløshed og kontanthjælp, men ikke optimalt, for hvorfor skal kunstnere forhindres i at forsørge sig selv via erhverv, som er yderst fleksible med hensyn til tid og sted, og sjældent kræver store fysiske kræfter? (Et godt bevis på dette er Stephen Hawking, som skriver bøger via en stemmestyrer computer).

En typisk case:

Sanne er forfatter, men erhvervet er ikke godkendt som fleksjob, og hun arbejder derfor på et kontor nogle timer om ugen. Hun står nu for at blive fyret i en rationaliseringsrunde og risikerer at blive arbejdsløs en periode. Hendes indtægter som forfatter har længe været højere end indtægterne fra kontorjobbet, men alligevel må Sanne finde sig i, at kommunen modregner hver en krone af hendes forfatterhonorarer og pålægger hende at bruge al sin tid på at søge andre jobs i stedet for at skrive nye bøger – indtil hun kan finde et nyt job, som ikke kræver for meget af hendes svigtende fysik.

Vi skriver 2017, og et stigende antal borgere har behov for ny, fleksibel lovgivning, som tager højde for, at freelancere er kommet for at blive, og at de ligesom alle andre kan blive syge og arbejdsløse.

Hvorfor ikke tage fat på løsningen ved at begynde med kunstnerne? En måde kunne være at tillade et særligt kunstner-CVR uden moms (eftersom kunstnerisk skaben ikke er momspligtig). For så vidt jeg har fået oplyst, skyldes modviljen mod at tillade fleksjobbere at stifte en virksomhed, at fleksjobberen så senere kunne sælge firmaet med profit, hvis der opstår et overskud. Men en kunstner kan jo ikke videresælge sin hjerne eller sine hænder, på samme måde som en bilforhandler kan sælge sit lager og sit brand.

Med venlig hilsen

Dorte Hummelshøj Jakobsen, forfatter og forlægger i fleksjob (ansat af et familiemedlem)  
Jakob Vedelsby, formand for Dansk Forfatterforening