



Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg
Christiansborg
1240 København K

Den 13. maj 2016

Miljø- og fødevareministerens besvarelse af spørgsmål nr. 784 (MOF alm. del) stillet 15. april 2016 efter ønske fra Pia Adelsteen (DF).

Spørgsmål nr. 784

”Ministeren bedes redegøre for, om ministeren mener, at de tiltag, der er blevet igangsat for at få præciseret projektbeskrivelsen, er tilstrækkelige for at sikre, at Forbrugerrådet Tænk Kemi for offentlige midler ikke formidler unuanceret og misinformerende til forbrugerne omkring de produkter, de ønsker at indkøbe. Det bør her indgå, at oplysningerne i Kemiluppen anvendes som ’sandhedsvidne’ selvom der kan være tale om gamle produkter, med ingredienser der ikke anvendes længere, men er afgørende for en dårlig vurdering.”

Svar

Som det fremgår af mit svar på spørgsmål 782, er jeg enig i den daværende miljø- og fødevareministers svar på spørgsmål 219, hvoraf bl.a. fremgår: ”Det står Forbrugerrådet TÆNK frit for at vælge kommunikationsform. Men når Forbrugerrådet TÆNK Kemi kommunikerer den viden, som de genererer for offentlige midler, så mener jeg, at man bør bestræbe sig på, at formidlingen sker nuanceret, særligt i relation til lovlige produkter der ikke udgør en risiko for forbrugerne. Både af hensyn til forbrugerne og til virksomhederne.”

Jeg forventer, at de justeringer, der er foretaget i projektbeskrivelsen, betyder, at Forbrugerrådet TÆNK Kemi kommunikerer mere nuanceret, særligt i relation til lovlige produkter, der ikke udgør en risiko for forbrugerne. Særligt for så vidt angår ingredienser i produkter, er det altid virksomhedernes ansvar at sikre korrekt deklaration. Jeg deler også den daværende miljø- og fødevareministers opfattelse af, at det ikke er fornuftigt over for forbrugerne eller rimeligt over for virksomhederne, når den anvendte ’stoplys’-farvesymbolik fører til forvirring og unødigt bekymring hos forbrugerne. Jeg lægger imidlertid vægt på Forbrugerrådet TÆNK Kemis ret til frit at kunne vælge kommunikationsform, så længe landets love overholdes.

Esben Lunde Larsen

/

Michel Schilling