



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

10. februar 2016

Folketingets Kulturudvalg har den 13. januar stillet mig følgende spørgsmål, nr. 74 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes oplyse, hvor mange af brugerne af Statens Værksteder for Kunst, der anvender mere end ét værksted til deres kunstprojekt, herunder særligt hvor mange der samtidig benytter keramikværkstedet, og tilsvarende bedes oplyst, hvor mange af de keramikere, der anvender Statens Værksteders keramikværksted, der samtidig anvender andre værksteder i Gammel Dok end keramikværkstedet. Omfanget bedes angivet så præcist som muligt (i tal og om muligt med statistik på området).

**Svar:**

Til brug for besvarelsen af spørgsmålet har jeg fra Statens Værksteder for Kunst modtaget vedlagte statistik, som er udarbejdet på baggrund af ansøgninger om ophold, som Statens Værksteder har imødekommet i årene 2013-15. Statistikken er opsummeret i tabel 1 nedenfor.

**Tabel 1. Tildeling af værkstedspladser i Statens Værksteder for Kunst i 2013-2015**

Udvalg**	Tildelte pladser				Antal pladser i flere værksteder				Andel* med flere værksteder			
	2013	2014	2015	I alt	2013	2014	2015	I alt	2013	2014	2015	I alt
<b>Billedkunst</b>	89	122	70	281	47	59	45	151	53	48	64	54
<b>Design</b>	18	34	29	81	9	20	16	45	50	59	55	56
<b>Kunsthåndværk</b>	25	19	21	65	8	6	13	27	32	32	62	42
<b>Konservering</b>	5	1	4	10	1	0	1	2	20	0	25	20
<b>I alt</b>	<b>137</b>	<b>176</b>	<b>124</b>	<b>437</b>	<b>65</b>	<b>85</b>	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>51</b>

\* Andelen angiver hvor mange procent af de tildelte værkstedsophold, som er søgt til flere værksteder.

\*\* Statens Værksteder for Kunst har fire sagkyndige tre-mandsudvalg, der bevilger værkstedsophold til kunstnere, ét for henholdsvis billedkunst, design, kunsthåndværk og konservering/restaurering

Tabellen viser, hvor mange af de kunstnere, der får ophold på Statens Værksteder, der på ansøgningstidspunktet har bedt om adgang til mere end én facilitet, både i faktiske tal og i procent. Gennemsnittet for de tre år er 51 pct. Der foreligger ikke statistisk materiale for kunstnernes faktiske værkstedsbrug, men Statens Værksteder for Kunst oplyser følgende: ”I praksis er det flere kunstnere end 51 pct., der benytter mere end ét værksted, da det ofte viser sig, når en kunstner er i gang med sit projekt, at der kan være behov for at få udført en delproces på et værksted, hvilket den pågældende kunstner ikke kunne forudse på ansøgningstidspunktet.”

For så vidt angår spørgsmålet om, hvor mange af de keramikere, der anvender Statens Værksteders *keramikværksted*, der samtidig anvender andre værksteder i Gammel Dok end keramikværkstedet, oplyser Statens Værksteder, at det drejer sig om 79 %, jf. tabel 2 nedenfor.

**Table 2. Tildeling af værkstedspladser\* i keramikværksted og andet værksted samtidig 2013-2015**

Tildelte pladser				Antal pladser i flere værksteder				Andel* med flere værksteder			
2013	2014	2015	I alt	2013	2014	2015	I alt	2013	2014	2015	I alt
5	5	4	14	4	4	3	11	80	80	75	79

\* En ansøgning fra en af de fire ansøgningsrunder i løbet af året kan ofte vedrøre et arbejdsophold i det følgende år.

\*\* Andelen angiver hvor mange procent af de tildelte værkstedsophold, som er søgt til flere værksteder.

Table 2 bygger på Statens Værksteder for Kunsts opgørelse over, hvilke kunstnere, der i det enkelte år har haft ophold på keramikværkstedet og som yderligere på ansøgningstidspunktet har bedt om adgang til mere end ét værksted. Den af Statens Værksteder udarbejdede oversigt over brugere af keramikværkstedet og deres anmodning om faciliteter er vedlagt. Som det ses af tabellen, ligger antal brugere af keramikværkstedet årligt på 4-5 brugere. Dette skyldes, at der oftest er tale om store og længerevarende udsmykningsprojekter med forskellige dele, der skal formes og brændes separat. Statens Værksteder oplyser, at ”et projekt i keramikværkstedet varer typisk i ca. tre måneder men kan i sjældne tilfælde vare op til et halvt år.”

Statens Værksteder oplyser yderligere, at ”Lerværkstedet er den facilitet der er mest pres på, da der kun er plads til de omtalte 4-6 projekter i løbet af året, da de i reglen jo er længerevarende. På grund af presset på Lerværkstedet indførte Statens Værksteder i 2014 en ét-års regel, der betyder at man ikke kan søge om ophold der ligger længere end et år ud i tiden.”