



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

1. februar 2016

Folketingets Kulturudvalg har den 13. januar 2016, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 73 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes indhente en status fra DR om udmøntningen af DR's musikhandlingsplan, når det gælder samarbejdet med landsdelsorkestrene. Status bedes bl.a. omfatte hvilke konkrete samarbejder, der er aftalt i forhold til yderligere transmissioner, fælles events og shows, konceptudvikling og udvikling af den pædagogiske indsats over for børn. Herudover bedes der redegjort for, hvor mange bilaterale aftaler om konkrete partnerskaber der er indgået mellem DR og orkestrene, samt om der er indledt halvårslige fælles møder mellem alle orkestre og repræsentanter fra DR's redaktioner og medier. Endelig bedes det oplyst, hvor mange penge, der ud af det samlede årlige budget på 10 mio. kr., der bruges på denne indsats.

**Svar:**

Jeg har som ønsket bedt DR om at udarbejde en status for udmøntningen af DR's musikhandlingsplan, når det gælder samarbejdet med landsdelsorkestrene.

Jeg henviser til nedenstående status, som DR har fremsendt:

"Det fremgår af DRs public service-kontrakt for 2015-2018, at "DR skal indgå i øget samarbejde med musik- og kulturlivet i hele landet".

Med dette udgangspunkt og med udgangspunkt i DRs musikhandlingsplan har DR indledt en tæt dialog med Landsdelsorkestrene om øget samarbejde. Der gives her en status på de aktiviteter, der er igangsat i det første år af public service-kontraktperioden med fokus på de etablerede rammer for dialog og på konkrete samarbejder.

Formaliseret dialog

DR inviterede i efteråret 2014 til et opstartsmøde for at informere om de planlagte tiltag i DRs musikplan og for at formalisere et tættere samarbejde i et fast dialogforum, hvor projekter kunne diskuteres, udvikles og skabes.

DR og Landsdelsorkesterforeningen (LOF) besluttede indledningsvis at afholde halvårslige overordnede statusmøder med deltagelse af DRs kulturdirektør for at sikre samarbejdsintentionerne og for løbende at gøre status på udviklingen i dialogen og samarbejdet.

Efterfølgende besøgte DR de fem landsdelsorkestre i deres hjembyer med henblik på at kortlægge og få en dybere indsigt i orkestrenes respektive styrker og muligheder samt for at komme i mere intensiv dialog omkring samarbejder.

#### *Klassisk for alle*

En vigtig del af DRs musikstrategi er projektet ”Klassisk for alle”, der har som ambition at inddrage flere mennesker i den klassiske musiks verden, og som går på tværs af hele DRs indsats for den klassiske musik – fra ensembler, over web, radio, tv og samarbejde med det eksterne musikliv.

DR har i 2015 styrket indsatsen med en projektleder, der samtidig fungerer som kontaktperson og samlende indgang for landsdelsorkestrene til samtlige DRs redaktioner og medier. Der er i den forbindelse aftalt en møderække, hvor projektlederen er gæst ved LOF's samlende møder, når det forekommer relevant, ligesom der afholdes individuelle møder med orkestrene. Møderne har i 2015 primært haft til hensigt at etablere et forum for erfaringsudveksling og idéudvikling. Der har været fokus på publikumsudvikling, dvs. projekter der henvender sig til de nye eller lejlighedsvis brugere af klassisk musik, herunder børn og unge.

Det vigtigste ved den nye samarbejdsform er udviklingen af fælles idéer. DR ønsker at fremme dialogen i den tidlige idéfase særligt om projekter for et bredere publikum. Dels fordi DR og Landsdelsorkesterne her har en fælles opgave og ambition, dels fordi medieproduktet bliver stærkere, hvis projekterne er tænkt på mediernes præmisser fra begyndelsen. DRs projektleder har ligeledes inviteret medarbejdere fra Landsdelsorkesterne til at deltage i interne udviklingsworkshops for at komme tættere på hinandens arbejdsmetoder og tankesæt.

#### *DR SymfoniOrkestret*

Parallelt med aktiviteterne under projektet ”Klassisk for Alle” har ledelsen i DR SymfoniOrkestret (DRSO) ligeledes dialog med Landsdelsorkesterne.

Et nyt udvidet repertoirekoordineringsmøde er etableret med deltagelse af Landsdelsorkesterne, DR SymfoniOrkestret og Det Kgl. Kapel. Her diskuteres relevant koordinering af repertoire og aktiviteter samt udveksles erfaringer.

*Indsatser for børn*

Ift. pædagogiske indsatser for børn indgår DRs ensembler i et etableret børn- og unge-netværk med LOF omkring produktioner/koncerter for børn. Netværket udveksler koncepter, deler viden og etablerer bilaterale samarbejder.

Transmissioner og partnerskaber*Radiotransmissioner*

Som et led i DRs musikplan blev rammen for den tidligere radiotransmissionsaftale fra 2013 mellem DR og LOF øget med fem ekstra transmissioner årligt. Dvs. fra 16 koncerter årligt (minimum to med hvert orkester) til 21 koncerter. I 2015 var der imidlertid 24 transmissioner, dvs. tre transmissioner ud over den aftalte ramme. Transmissionerne til P2 præsenteres af formidlende værter, når DR rykker ud til LOF's koncertsale ude omkring i landet og indeholder bl.a. relevante kunstnerinterviews, m.m.

*Konkrete partnerskaber*

Ved de indledende individuelle besøg hos orkestrene indgik DR et partnerskab med Aalborg SymfoniOrkester om samarbejde i TV-produktionen af Dansk Melodi Grand Prix 2015 i Aalborg. I 2015 har Aalborg SymfoniOrkester desuden medvirket ved en transmission af en Troldspejlskoncert i samarbejde med DR vært Jakob Stegelmann.

Herudover indgår DR i 2016 et samarbejde med Copenhagen Phil, Statens Kunstfond og Den Sorte Skole omkring fortsættelse af et innovativt koncertprojekt om realisering af tre nykomponerede symfonier, opført i seks koncerter over tre år.

*Klassisk for alle*

DR har i regi af "Klassisk for Alle" inviteret til samarbejde om de publikumsudviklende tematikker i 2016, som allerede er prioriteret med mediedækning på tv, radio eller web.

Den årlige prisfest P2 Prisen, hvor publikumspriser til årets bedste klassiske kunstnere uddeles, bliver i 2016 et samarbejde med Copenhagen Phil som orkester ved et TV-show, der transmitteres på DRK. Her præsenteres også det digitale projekt Open Orchestra, som LOF står bag. I 2017 planlægges P2 Prisen produceret i samarbejde med Aarhus Symfoniorkester.

Desuden er der inviteret til samarbejde om Klassisk Top 50, Opera og temaugen Mærk Mørket. Odense Symfoniorkestrets koncertopførelser af Wagners Ringen får en prioriteret dækning på radioens P2 som led i opera-tematikken, og der arbejdes på at inddrage allerede planlagte koncerter hos Sønderjyllands Symfoniorkester og Aalborg SymfoniOrkester under temaet Mærk Mørket.

*Indsatser for børn*

DRs musikalske aktiviteter for børn og unge har kraftcentre i DR Pige-koret, DR Kors-kolen og i Musikariet. Musikariet gennemfører årligt mere end 50 arrangementer

for børn og unge, både i DR Koncerthuset, i landets øvrige koncertsale og på skolerne. DR Musikariets klassiske koncerter gennemføres alle i samarbejde med enten DRs egne eller andre ensembler.

DR Musikariet arrangerer endvidere, i et samarbejde med Musik & Ungdom, en årlig orkesterfestival, hvor ungdomsorkestre fra hele landet optræder en hel dag i DR Koncerthuset. I 2016 deltager Copenhagen Phil i orkesterfestivalen, hvor 'Open Orchestra'-projektet vil blive præsenteret.

### Økonomi

Det omtalte årlige budget på kr. 10,0 mio. dækker over en lang række forskellige initiativer i DRs musikplan og omfatter et generelt øget samarbejde med landets øvrige musikliv – herunder samarbejdet med LOF. Et vigtigt element i planen var også en fastholdelse af den høje kvalitet og fortsat kunstnerisk udvikling i DRs tilbageværende ensembler og kor, øget tilstedeværelse ude i landet – samt en ekstra indsats ift. børn og familier med projektet Klassisk for Alle.

Det kan være vanskeligt at sætte nøjagtige beløb og værdier på de initiativer og dialoger, der eksisterer på tværs af de ovennævnte aktivitetsområder. Det er DRs umiddelbare skøn, at de igangsatte aktiviteter vedr. øget samarbejde med Landsdelsorkesterne indebærer omkostninger for i størrelsesorden 1 mio. kr.

### Generelt

Afslutningsvist bemærkes det, at det er DRs opfattelse, at både dialog og det foreløbige samarbejde mellem DR og LOF opfattes positivt fra begge sider. DR ser frem til fortsat dialog, udvikling og samarbejde.”

Bertel Haarder