



Folketingets Kulturredvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

12. april 2016

Folketingets Kulturredvalg har den 4. januar 2016, efter ønske fra Mette Bock (LA), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 70 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, hvorledes medlemsorganisationer af KulturPlus har viderefodt midlerne til de enkelte medlemmer af disse medlemsorganisationer, herunder også om en del af midlerne fra blankmedieordningen bruges på administration og lignende i medlemsorganisationerne?

**Svar:**

Som det fremgår af mit foreløbige svar af 21. januar 2016 på dette spørgsmål, har jeg til besvarelsen af spørgsmålet indhentet bidrag fra Copydan KulturPlus.

Copydan KulturPlus har oplyst mig følgende:

”Copydan KulturPlus fordeler midlerne fra blankmedieordningen til medlemsorganisationerne, som forestår den videre fordeling. 2/3 af midlerne fra blankmedieordningen viderefoddes af medlemsorganisationerne til de enkelte rettighedshavere, og 1/3 af midlerne anvendes i henhold til loven til puljer, der støtter det kulturelle vækstlag i Danmark, hvor kunstnere og producenter kan søge støtte til projekter som f.eks. produktion af audiovisuelt indhold eller udvikling af ny musik. Denne fordeling er fastsat direkte i loven.

Fordelingen hos medlemsorganisationerne er tilpasset de forhold, der gør sig gældende for de enkelte kategorier af rettighedshavere. Midlerne fordeles efter forskellige fordelingsnøgler, som er baseret på et kvantitativt skøn over, hvor stor sandsynlighed der er for, at et enkelt værk, såsom tv-udsendelse, film eller musik er blevet kopieret. Det afhænger f.eks. af, hvor værket er blevet eksponeret, hvor mange gange, det er blevet eksponeret, og hvor populært det er.

Generelt er fordelingen hos medlemsorganisationerne underlagt specifikke rammer, som bl.a. medfører, at vederlag fra blankmedieordningen ikke må bruges på

medlemsorganisationernes almindelige drift. Fremover vil de konkrete retningslinjer for medlemsorganisationernes fordeling af vederlag følge af reglerne fra lov om kollektiv forvaltning.

Der er indhentet informationer fra medlemsorganisationerne om fordelingen af vederlag, herunder både individuel og kollektiv fordeling, administrationsomkostninger forbundet med fordelingen samt evt. hensættelser af beløb til efterfølgende år. Der er som udgangspunkt blevet rapporteret for udbetaling af vederlag gennemført i kalenderåret 2014 uagtet hvilket vederlagsår KulturPlus midlerne vedrører, da midlerne fra det pågældende vederlagsår ikke altid kan udbetales i samme kalenderår.

Organisation	Beløb fordelt individuelt	Beløb fordelt kollektivt	Administrationsomkostninger forbundet med fordelingen	Evt. hensættelse
ANIS	0	5.216	20%	20%
Billedkunstnerens Forbund	0	0	0	6.431
DOKS*	-	20.036	1.000	0
Dansk Artist Forbund*	-	564.574	61.356	0
Danske Billedkunstnere	0	0	242	57.562
Danske Dramatikere	363.353	241.825	11%	10%
Dansk Forfatterforening/Danske skønlitterære forfattere	428.848	46.144	112.339	0
Dansk Filmfotograf Forbund	12.655	50.000	5.663	0
Danske Filminstruktører	1.181.895	710.008	351.453	673.574
Dansk Journalistforbundet	316.116	5.513	18.779	16.673
Dansk Kapelmesterforening*	-	54.380	7.197	10.301
Dansk Korforbund*	10.000	30.000	9.016	41.146
Dansk Metal	503.512	0	67.844	10%
Dansk Musiker Forbund*	-	851.060	97.972	128.663
Danske Sceneinstruktører	0	108.000	14,8%	36.000
Danske Scenografer	143.777	0	12.853	0
Dansk	1.423.178	803.878	259.873	551.883

Skuespillerforbund/Filmex*				
Dansk Solist-Forbund*	-	90.000	5.000	0
FAF	144.742	343.052	26.880	0
Producenter inkl. USA	1.421.795	2.027.800	277.583	0
Koda/Koda Dramatik	901.875	805.000	106.931	0
Solistforeningen af 1921*	65.000	0	0	0
Udøvende kunstnere via Gramex	1.579.279	264.219	80.000	0

\*Indgår i udøvende kunstnere via Gramex.”

Jeg kan henholde mig til Copydan KulturPlus' bidrag.

Bertel Haarder