



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

12. april 2016

Folketingets Kulturudvalg har den 4. januar 2016, efter ønske fra Mette Bock (LA), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 66 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren i forlængelse af svar på spørgsmål nr. 30 (KUU alm. Del) af 11. december 2015, hvor det vedrørende afgiften på blanke medier fremgår, at ”ordningen i sin helhed kan virke ude af trit med den teknologiske udvikling”, redegøre for udviklingen i det forventede provenu over de næste 10 år i forhold til den forventede udvikling i salg af blanke fysiske medier, inklusiv en vurdering af størrelsesforholdet mellem provenuet og de administrative omkostninger for virksomhederne ved at betale afgiften?

Svar:

Som det fremgår af mit foreløbige svar af 21. januar 2016 på dette spørgsmål, har jeg til besvarelsen af spørgsmålet indhentet bidrag fra Copydan KulturPlus.

Copydan KulturPlus har oplyst mig følgende:

”Som besvarelsen af spørgsmål 64 viser, så har rettighedshaverne siden 2006 oplevet en støt nedadgående kurve for så vidt angår salget af blanke løse medier, og der er umiddelbart ikke grundlag for at anføre, at dette billede skulle ændre sig markant. Privatkopiering foregår i stigende grad på de såkaldte indbyggede medier, såsom mp3-afspiller, smartphones, tablets, harddiskoptagere og pc'er. I 2006-lovmotiverne til den danske ophavsretslov henvises til, at der allerede i 2005 ville blive solgt 750.000 mp3-afspillere, som henhører under kategorien indbyggede medier og som derfor ikke er omfattet af den nuværende ordning.

Det finske kulturministerium foretager årligt undersøgelse af privatkopiering i Finland, hvor seneste undersøgelse viste, at ca. 1,5 millioner finder kopierer musik, film og tv-udsendelser til privat brug. Det samlede antal privatkopieringer i 2015 blev anslået til omkring 359-422.000.000 musik- og videofiler.”

Som det fremgår af Copydan KulturPlus' bidrag til besvarelse af KUU spm. 65 (Alm. del), er det ikke umiddelbart muligt at opgøre de administrative konsekvenser af ordningen. Det bemærkes, at der ikke i forbindelse med oprettelse af ordningen i 1992 blev taget eksplicit stilling til omfanget af de administrative konsekvenser.

Jeg skal afslutningsvis bemærke, at jeg som nævnt i mit svar på KUU spm. 67 (Alm. del) forventer at vende tilbage til ordførerkredsen om problemstillingen inden sommer. Spørgsmålet om de administrative omkostninger i forbindelse ved ordningen vil indgå heri.

Bertel Haarder