



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

1. december 2015

Folketingets Kulturdvalg har den 11. november 2015 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 25 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren oversende en sammenligning af keramikværkstedet i Tommerum med Guldagergaard for så vidt angår organisering, faciliteter, internationalt samarbejde og netværk m.v.?

Svar:

Kulturministeriet har til brug for besvarelsen indhentet oplysninger fra hhv. Guldagergård og Tommerup Keramiske værksted.

Organisering

Guldagergaard er organiseret som en selvejende institution, der modtager såvel kommunale som statslige tilskud. Kulturministeriet yder et tilskud til Guldagergaard på 1,1 mio. kr. om året via kulturaftalen med kulturregion Midt- og Vestsjælland. Slagelse Kommune yder 1 mio. kr. i driftsstøtte om året, og herudover finansieres driften af Guldagergaard af fondsmidler og brugerbetaling.

Tommerup Keramiske Værksted er organiseret som et privat anpartsselskab og modtager ikke offentlige tilskud. Tommerup Keramiske Værkstedes indtægter stammer dels fra opgaver for kunstnere dels levering af bygningskeramik såsom teglsten samt større udsmykningsopgaver.

Ansatte

Guldagergaard har 9 teknikere ansat samt en direktør. Tommerup har et varierende antal ansatte, men oplyser, at der for tiden er 6 ansatte teknikere foruden lederen, idet værkstedet for tiden arbejder på en større udsmykningsopgave.

1. Faciliteter

Guldagergaard har 17 forskellige ovne til forskellige metoder og teknikker, og tilbyder ophold og boliger til kunstnere.

Tommerup Keramiske Værksted er især kendt for at have en meget stor ovn til de helt store formater samt nogle få mindre supplerende ovne. Tommerup tilbyder ikke ophold eller boligfaciliteter til kunstnere.

2. Internationalt samarbejde og netværk

Guldagergaard har i sit brev til Folketinget Kulturudvalg forholdsvis detaljeret beskrevet sine samarbejdsrelationer med blandt andre universiteter i ind-og udland, samt forskellige EU-projektsamarbejdsrelationer. Guldagergaard har mange udenlandske kunstnere på ophold, og deres hjemmeside er på engelsk.

Tommerup Keramiske Værksted henvender sig mere til danske og nordiske kunstnere, og hjemmesiden er på dansk. Værkstedet arbejder for tiden på en større udsmykningsopgave til en norsk kunde.

Som jeg oplyste i forbindelse med samrådet den 11. november, har den arbejdsgruppe, der skal komme med bud på, hvordan vi bedst muligt flytter Statens Værksteder, også til opgave at undersøge muligheden for at flytte keramikdelen af Statens Værksteder til enten Guldagergaard eller alternativt til Tommerup Keramiske Værksted. Ovenstående oplysninger vil naturligvis indgå som grundlag for arbejdsgruppens anbefaling.

Bertel Haarder