

FULD TALE

Arrangement: Teknisk gennemgang af FFL17 i KUU

15. september 2016

Åbent eller lukket:

Dato og klokkeslæt: 20. september 2016 kl. 8.-9.

Sted: Folketinget

Taletid:

Forv. Antal deltagere: Folketingets Kulturudvalg

**Evt. andre forhold
ministeren bør være
opmærksom på:
Kontaktperson:**

Tak for invitationen til den tekniske gennemgang af finanslovsforslaget for 2017 på Kulturministeriets område.

Jeg tror ikke, at det vil overraske udvalgets medlemmer, at finanslovsforslaget også på Kulturministeriets område afspejler regeringens overordnede prioriteringer.

Det såkaldte omprioriteringsbidrag udgør fortsat 2 procent årligt. Men som jeg har påpeget i andre sammenhænge, er procenten nærmere 1, når man måler besparelsen på det samlede statslige kulturbudget.

Det skyldes, at støtteordninger for kunst, film og dagblade m.v. er friholdt for omprioriteringsbidrag.

Vi må ikke stirre os blinde på den ene procent!

Danmark kan fortsat måle sig med de bedste internationalt, når det gælder offentlig støtte til kunst og kultur.

Her tæller også bidrag fra kommunerne og fra licens- og udlodningsmidlerne med.

For ikke at tale om fonde og de penge, som borgerne selv lægger, når de fx besøger museer og festivaler rundt om i landet.

Lad mig kort nævne tre initiativer:

Vi vil gerne sikre den hemmelige koldkrigsbunker, Regan Vest, som et museum i tilknytning til Nordjyllands Historiske Museum.

Vi vil også fortsat afsætte midler til den løbende vedligeholdelse af Fregatten Jylland.

Endelig vil vi afsætte en forsøgspulje til øget fysisk aktivitet for udsatte borgere.

De tre initiativer vil blive finansieret fra en generel reserve på finanslovsforslaget.

I mit svar på spørgsmål nr. 181 har jeg overfor udvalget redegjort for andre nye initiativer på finanslovsforslaget og hvordan de er finansieret. Jeg vil tillade mig at henvise hertil.

Der er hvert år et antal tidsbegrænsede bevillinger på finansloven, der ophører og skaber en såkaldt "skrænt".

I 2017 skyldes skrænterne udløb af en række fire-årige bevillinger på finansloven for 2013 i forbindelse med finanslovsaftalen mellem den daværende regering

(SRSF) og Enhedslisten samt udløb af en tidsbegrænset bevilling fra satspuljen for 2013.

Bevillingsskrænterne, der tilsammen beløber sig til 25,7 mio. kr., har således ”ligget i kortene” i flere år.

En skrænt er ikke nødvendigvis et problem, hvis den afspejler en ekstraordinær indsats i en tidsbegrænset periode. Eller hvis en nedgang i bevillingen kan opvejes på anden vis.

Bevillingsskrænten for Statens Museum for Kunst er i realiteten kompenseret gennem forøgede entreindtægter efter Regeringen i foråret fik opbakning til at genindføre entre for voksne på Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst.

Når det gælder Fregatten Jylland har Regeringen som tidligere oplyst til hensigt at forøge bevillingen til fregattens drift og vedligeholdelse. Jeg forventer, at det bliver med 3 mio. kr. i 2017 og 2 mio. kr. fra 2018.

--

Efter disse indledende bemærkninger vil jeg give ordet til afdelingschef Steen Kyed for en nærmere teknisk gennemgang af FFL17 på Kulturministeriets område.