



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

19. september 2016

Folketingets Kulturudvalg har den 1. september 2016, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 180 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes redegøre for, om han er enig i, at der bør være adgang til en tydelig og klar rådgivning af og kommunikation til alle ansøgere om tildeling af mediestøtte, og at ansøgere, der modtager afslag fra Kulturstyrelsen og Medienævnet skal have en fuldstændig begrundelse for, på hvilket grundlag de har fået afslag. Herunder bedes ministeren redegøre for, om han er enig i:

- at man som et nystartet eller mindre medie bør kunne få konkret rådgivning fra Kulturstyrelsen angående mediestøttereglerne?
- at man bør kunne få uddybende svar fra Kulturstyrelsen på konkrete spørgsmål om, hvorfor og hvordan man på et enkelt udspecificeret kriterie har fået afslag på en ansøgning om mediestøtte?
- at man som ansøger, der fået afslag på sin ansøgning, bør kunne få information om, hvilke kriterier man lever op til, og hvilke kriterier man ikke lever op til (på nuværende tidspunkt anvendes følgende standard svar, som her er citeret fra et officielt afslag fra Kulturstyrelsen: "Da mediet allerede af denne grund ikke er tilskudsberettiget, har Medienævnet ikke forholdt sig til, om mediet opfylder lovgivningens øvrige betingelser for redaktionel produktionsstøtte").

Herudover bedes ministeren svare på

- hvordan 'tilstrækkeligt omfang' defineres, hvis en ansøger eksempelvis har fået afslag på en ansøgning under henvisning til, at mediet "ikke i tilstrækkeligt omfang behandler kulturelle temaer" (i henhold til § 3, stk. 1, nr. 7, i bekendtgørelse nr. 1653 af 27. december 2013). Vil et medie, der udkommer dagligt, leve op til kriterierne, hvis man udgiver to eller flere artikler omhandlede kulturelle temaer hver uge?
- hvordan artikler om "kulturelle temaer" defineres? Vil et medie, der beskæftiger sig med politisk journalistisk, kunne leve op til kriterierne ved at skrive om kulturpolitik, f.eks. om politiske forslag om omlægning af statsstøtte til kunstinstitutioner som Arken eller DR. (I forarbejderne til loven står der:

"Artikler om kulturelle temaer beskrevet ud fra det pågældende medies særlige profil, f.eks. en økonomisk eller teknisk vinkel, vurderes også at opfylde kravet").

**Svar:**

Da det er Medienævnet, der behandler ansøgninger og træffer afgørelse om tilskud i henhold til lov om mediestøtte, har Kulturministeriet til brug for besvarelsen af spørgsmålet indhentet en udtalelse fra Slots- og Kulturstyrelsen, som er sekretariat for Medienævnet.

Slots- og Kulturstyrelsen har oplyst følgende:

"Det følger af forvaltningsloven, at en forvaltningsmyndighed i fornødent omfang skal yde vejledning og bistand til personer, der retter henvendelse om spørgsmål inden for myndighedens sagsområde.

Det følger ligeledes af forvaltningsloven, at skriftlige afgørelser, der ikke giver parten fuldt ud medhold, skal ledsages af en begrundelse. En begrundelse skal indeholde en henvisning til de retsregler, i henhold til hvilke afgørelsen er truffet. I det omfang afgørelsen efter disse regler beror på et administrativt skøn, skal begrundelsen tillige angive de hovedhensyn, der har været bestemmende for skønsudøvelsen. Begrundelsen skal endvidere om fornødent indeholde en kort redegørelse for de oplysninger vedrørende sagens faktiske omstændigheder, som er tillagt væsentlig betydning for afgørelsen.

Medienævnet forvalter lov om mediestøtte i henhold til reglerne i forvaltningsloven.

Ansøgere har mulighed for at opsøge vejledning hos nævnets sekretariat telefonisk, skriftligt pr. e-mail og på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside, hvor der er vejledningmateriale tilgængeligt.

Sekretariatet kan vejlede om reglerne, ansøgningsprocedure mv., men kan ikke yde konkret erhvervsmæssig rådgivning.

Medienævnet anvender i overensstemmelse med sædvanlig juridisk praksis såkaldte "allerede fordi"-afslag, hvor et medie ikke opfylder en specifik betingelse i lovgivningen for at opnå støtte, og nævnet ikke har taget stilling til, om mediet opfylder lovgivningens øvrige betingelser for støtte. I nævnets afgørelser er der, i overensstemmelse med principperne i forvaltningsloven, en klar og specifik henvisning til de anvendte retsregler.

Det følger af § 3, stk. 1, nr. 7, i bekendtgørelse nr. 1653 af 27. december 2013 om mediestøtte, at det er en betingelse for opnåelse af tilskud, at nyhedsmediet i det

redaktionelle stof primært behandler politiske, samfundsrelaterede og kulturelle temaer.

Det fremgår af forarbejderne til lov om mediestøtte, at det vil bero på en konkret vurdering foretaget af Medienævnet, hvorvidt mængden af indhold, der behandler kulturelle temaer, er tilstrækkelig i det pågældende nyhedsmedie. Det fremgår videre af lovforarbejderne, at kulturelle temaer dog skal optræde jævnlige, hvilket betyder, at det som udgangspunkt ikke er tilstrækkeligt, at et medie bringer et par artikler eller anmeldelser om måneden, hvis nyhedsmediet udkommer dagligt, og at der som minimum skal være kulturelle temaer i hver udgave, hvis mediet kun udkommer ti gange om året mv.

Det fremgår ligeledes af forarbejderne til loven, at indhold med kulturelle temaer betragtes som eksempelvis artikler om sport, musik, litteratur, teater, biblioteker og arkitektur. Det fremgår videre, at disse temaer skal fortolkes bredt, således at også anmeldelser af faglitteratur, omtale af lokale kulturelle begivenheder m.v. vurderes som kulturelt stof. Det fremgår videre, at artikler om kulturelle temaer beskrevet ud fra det pågældende medies særlige profil, f.eks. en økonomisk eller teknisk vinkel, vurderes også at opfylde kravet. Listestof som f.eks. sportsresultater, tv-programoversigter, tegneserier og satiretegninger, vil derimod ikke kunne opfylde kravet alene.

Ovenstående lovbemærkninger er afspejlet i ”Vejledning til ansøgning om redaktionel produktionsstøtte 2017”, som er tilgængelig på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

Det fremgår endvidere af vejledningen, at kulturelle temaer som udgangspunkt afgrænses i lighed med Kulturministeriets ressortområde. Det fremgår ligeledes af vejledningen, at områder hvor ordet kultur indgår, som f.eks. madkultur, arbejdskultur, virksomhedskultur mv. som udgangspunkt ikke betragtes som kulturelle temaer i lovens forstand.”

Jeg kan henholde mig til det af styrelsen oplyste.

Bertel Haarder