

Kulturudvalget 2015-16  
KUU Alm.del endeligt svar på spørgsmål 15  
Offentligt

Skatteudvalget 2015-16  
SAU Alm.del endeligt svar på spørgsmål 63  
Offentligt



19. november 2015  
J.nr. 15-3060220

Til Folketinget – Skatteudvalget

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 63 af 27. oktober 2015 (alm. del).

Karsten Lauritzen

/ Lise Bo Nielsen



## Spørgsmål

Ministeren bedes kommentere pjecen: Poesi og skattegæld. Keramisk udsagn og oliekriddtegninger af billedkunstner Kirsten Christensen om beskatning af kunstnere, jf. SAU alm del – bilag 19.

## Svar

Billedkunstneren Kirsten Christensen har lavet en udstilling og udgivet en pjece, der på kunstnerisk vis beskriver hendes oplevelse af mødet med SKAT.

Efter reglerne i skatteforvaltningsloven har jeg som minister ikke mulighed for at gå ind i en konkret skatteansættelse.

Generelt kan jeg oplyse, at der ved afgørelsen af, om der udøves erhvervmæssig virksomhed, anvendes nogle generelle skatteretlige kriterier for, hvornår der foreligger erhvervmæssig virksomhed. Virksomheden skal dels have et vist omfang (intensitet), dels være etableret med udsigt til at opnå en fortjeneste, der står i rimeligt forhold til den investerede kapital og arbejdsindsats. Der er tale om en langvarig praksis, hvor der løbende sker tilpasninger i SKAT's juridiske vejledning, så den er i overensstemmelse med den nyeste retspraksis på området.

Sondringen mellem erhvervmæssig virksomhed og ikke-erhvervmæssig virksomhed har især betydning for en virksomhed, der har underskud. Mens en ejer af en erhvervmæssig virksomhed kan fradrage virksomhedens underskud i hele sin samlede indtægt, kan ejeren af en ikke-erhvervmæssig virksomhed udelukkende fradrage underskud ved ikke-erhvervmæssig virksomhed i indtægt fra ikke-erhvervmæssig virksomhed.

Det er vigtigt for mig at fremhæve, at der ved vurderingen af, om en kunstner udøver erhvervmæssig virksomhed, ikke tages stilling til kvaliteten af den kunstneriske virksomhed. Det forhold, at en kunstner anses for at udøve ikke-erhvervmæssig, betyder derfor ikke, at kunstneren ikke udøver kunstnerisk virksomhed på et meget højt niveau. Kunstneren opfylder blot ikke betingelserne for, at virksomheden er erhvervmæssig i skattemæssig henseende. Det forhold, at man i daglig tale også kalder ikke-erhvervmæssig virksomhed for hobbyvirksomhed, er set i det lys ikke særlig heldigt.

I Kirsten Christensens pjece omtales et udvalg, der skulle være nedsat af den tidligere kulturminister. Udvalget skulle arbejde med at ændre kunstnernes beskatning.

Hertil kan jeg oplyse, at der ikke er nedsat noget udvalg, men at det, der måske tænkes på, er, at den daværende kulturminister og den daværende skatteminister aftalte, at embedsmændene i de to ministerier skulle se på samspillet mellem reglerne for kunststøtte og skattereglerne. Som nævnt ovenfor er der med hensyn til spørgsmålet om erhvervmæssig virksomhed tale om en konkret vurdering af den enkelte virksomhed, og ikke kun en problemstilling, som er relevant for kunstnere. Der er derfor ikke planer om at etablere skattemæssige særregler for kunstnere på dette område.