



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

8. juni 2016

Folketingets Kulturdvalg har den 11. maj 2016, efter ønske fra Naser Khader (KF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 148 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes oplyse, om danske museer er opdaterede, når det kommer til sikring af kunstgenstande, og hvordan man gør brug af store internationale erfaringer i den sammenhæng?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der oplyser følgende:

”Museumsloven, der gælder for de statsanerkendte og statslige museer, anfører i § 1, at ”Lovens formål er gennem fagligt og økonomisk bæredygtige museers virksomhed og samarbejde at sikre kulturarv og naturarv i Danmark...”. Dette formål omfatter også de konkrete sikringsforhold på museerne.

Som led i Slots- og Kulturstyrelsens krav og anbefalinger til museerne, er det et krav, at ”museet skal have en rimelig faglig og bygningsmæssig standard, hvilket omfatter forsvarlige magasin- og sikringsforhold.” Formuleringen er ikke udfoldet, da der er tale om en dynamisk størrelse, hvor kravene ændrer og udvikler sig over tid og evt. strammes. Styrelsen fører tilsyn med museernes virksomhed ved kvalitetsvurderinger af museerne.

Kulturministeriets Sikringsudvalg, der yder faglig rådgivning af Kulturministeriet om sikringsspørgsmål, fører på vegne af ministeriet tilsyn med de statslige museers sikring. Det sker bl.a. ved, at de statslige museer udarbejder særlige sikringsplaner med henblik på at sikre samlingerne af kunst og kulturgenstande bedst muligt. Det er museumscheferne, der har det overordnede ansvar for institutionernes sikring.

Kulturministeriets Sikringsudvalg bistår også øvrige museer og udstillingssteder i spørgsmål om sikring, blandt andet i forbindelse med planlægning af byggerier.

Museerne gør brug af internationale erfaringer af relation til sikring af kunstgenstande bl.a. gennem deltagelse i den verdensomspændende organisation ICOM (International Council of Museums) og ved at anvende ICOMs etiske retningslinjer, der også relaterer sig til sikkerhedsforanstaltninger.

Herudover er flere danske museer medlem af ICMS (ICOM International Committee for Museum Security), der senest i 2014 holdt sit internationale møde i Danmark, hvor en række danske museer deltog. Erfaringer fra ICMS udbredes bl.a. i faglige fora i regi af Organisationen Danske Museer (ODM).”

Jeg henholder mig til Slots- og Kulturstyrelsens oplysninger.

Bertel Haarder