



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. april 2016

Folketingets Kulturudvalg har den 6. April 2016, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 128 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes indhente en udtalelse fra DR om, hvorvidt der er en sammenhæng mellem de øgede omkostninger ved udflytning af arbejdspladser fra København til Århus og Aalborg og så nedlæggelsen af de TV-tilknyttede stillinger i DR Videnskab.

Svar:

Jeg har som ønsket indhentet en udtalelse fra DR vedrørende DRs omplacering af arbejdspladser i landet. DR oplyser følgende:

”Finansieringen stammer fra forskellige kilder inden for DRs eksisterende økonomiske rammer. Den væsentligste finansieringskilde vedrører effektiviseringer af DRs indkøb i bred forstand, dvs. udgifter til eksterne leverandører og indkøb af både varer og ydelser. Den anden centrale finansieringskilde er, at DR fra og med 2019 sparer husleje og driftsomkostninger ved at lade DR Fiktion flytte ud af TV-Byen i Søborg og ind i DR Byen.

Der henvises i øvrigt til DRs udtalelse til besvarelsen af KUU spørgsmål 125.

DR kan således oplyse, at der ingen sammenhæng er mellem omkostningerne til udflytning og nedlæggelsen af et antal stillinger, som i dag besiddes af medarbejdere, der producerer tv-programmer i DR Videnskab.

DR kan herudover oplyse, at DRs plan indebærer, at videnskabsområdet omlægges således, at der oprettes et nyt videnscenter i Aalborg med fokus på digital formidling og radioproduktion. Tv-stillingerne overflyttes ikke til Aalborg, da tv-programmerne vil blive produceret eksternt og i andre afdelinger i DR.

Nedlæggelsen af de ovenfor nævnte stillinger i DR Videnskab er derfor ikke et udtryk for en nedprioritering af videnskabsområdet. DRs efterspørgsel på videnskabs-tv er

således uændret, og DR har ikke planer om at skrue ned for omfanget af videnskabsformidling på tv. Samlet set vil DR med oprettelsen af det nye videnscenter i Aalborg styrke videnskabsområdet ved at skrue op for den digitale dækning af videnskab som stofområde.

Tv-indholdet vil som hidtil blive produceret der, hvor det ud fra en redaktionel vurdering giver mest mening, og hvor de stærkeste ideer opstår. Allerede i dag produceres tv-indholdet af forskellige afdelinger i DR og af eksterne producenter – ligesom det også er tilfældet inden for andre genrer.”

Bertel Haarder