

**Bilag 2 til besvarelse af KUU alm. del - spm 124 – Oversigt over støtteordninger på scenekunstrådet med angivelse af hvilke typer af teatre der kan anvende de respektive ordninger**

*Den vandrette akse viser de forskellige typer af støttemodtagere under lov om scenekunst, opdelt efter lovens kapitler (dvs. støtteområder)*

*Den lodrette akse beskriver de respektive finansieringskilder for de forskellige typer af teatre samt støtteordninger som den enkelte teatertype m.fl. har mulighed for at søge tilskud fra eller på anden vis kan drage økonomisk fordel af (fx refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater).*

<b>Tilskuds- modtager</b>	Det Kongelige Teater og Kapel	Landsdelsscener og turnéteatre med national turnéforpligtelse <sup>1</sup>	Det Københavnske Teatersam- arbejde <sup>2</sup>	Egnsteatre <sup>3</sup>	Små Storbyteatre <sup>4</sup>	Teatre med driftsstøtte Statens Kunsthøj- skole Scenekunstlove ns kap. 8	Teatre med projektstøtte Statens Kunsthøj- skole Scenekunstlove ns kap. 8	Turnéarrangører (teaterforeninger m.fl.)	Kommuner (refusion på egnsteater og børneteater mv) Scenekunstlovens kap. 7, 7a og 10
<b>Ordning Finansiering</b>	Scenekunstlovens kap. 2	Scenekunstlovens kap. 3	Scenekunstlovens kap. 6	Scenekunstlovens kap. 7	Scenekunstlovens kap. 7a	Scenekunstlovens kap. 8	Scenekunstlovens kap. 8	Scenekunstlovens kap. 9	Scenekunstlovens kap. 7, 7a og 10
Bevilling 2016	522,9 mio. kr.	248,3 mio. kr.	99,7 mio. kr.	(91,3 mio. kr., der overvejende udbetales som kom. refusion) <sup>5</sup>	(32,7 mio. kr. der udbetales til fem store kommuner) <sup>5</sup>	I alt 110,9 mio. kr. <sup>6</sup> (drift- og projektstøtte og særlige puljer)		19,7 mio. kr. <sup>7</sup>	Se note 5
Styringsværktøj	Lov Politisk aftale	Bekendtgørelse Rammeaftale Tilsagnsbrev	Bekendtgørelse Rammeaftale Tilsagnsbrev	Bekendtgørelse Egnsteateraftale Tilsagnsbrev	Bekendtgørelse Budgetaftale Tilsagnsbrev	Aftale Tilsagnsbrev	Tilsagnsbrev	Tilsagnsbrev	Tilsagnsbrev
Direkte driftstilskud via finanslov	Ja	Ja	Ja	I visse tilfælde <sup>5</sup> og <sup>8</sup>	Nej	Nej	Nej	Nej <sup>9</sup>	Nej
Refusion via finanslov	Nej	Nej	Nej	Nej <sup>10</sup>	Nej	Nej	Nej	Nej	Ja
Statens Kunsthøj- skole driftsstøtte	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej	Ja	Nej	Nej	Nej
Statens Kunsthøj- skole projektstøtte	Nej <sup>11</sup>	Nej <sup>11</sup> og <sup>15</sup>	Nej <sup>11</sup>	Ja	Ja	Nej (i praksis)	Ja	Nej	Nej <sup>12</sup>
Statens Kunsthøj- skole særlige puljer <sup>13</sup>	Nej	Nej <sup>14</sup> og <sup>15</sup>	Nej	Ja	Ja	Ja	Ja	Nej	Nej <sup>12</sup>
Refusions- ordningen	Godkendt til at udbyde forestillinger	Godkendt til at udbyde forestillinger	Godkendt til at udbyde forestillinger	Godkendt til at udbyde forestillinger	Godkendt til at udbyde forestillinger	Godkendt til at udbyde forestillinger	Godkendt til at udbyde forestillinger	Nej	Ja
Formidlings- ordningen	Nej <sup>16</sup>	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nej <sup>17</sup>

Se noter på følgende side

## Noter

1. Omfatter teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver: Landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg, Folketeatret (turnévirksohmheden), Den Jyske Opera, Dansk Danseteater og Dansehallerne.
2. Omfatter fem teatre: Betty Nansen Teatret, Folketeatret, Nørrebro Teater, Teater Republique og Østre Gasværk Teater.
3. Omfatter 33 egnsteatre uden for de fem store byer.
4. Omfatter 21 små storbyteatre i hhv. København, Frederiksberg, Aarhus, Odense og Aalborg.
5. Bevillingen til egnsteatre i 2016 udgør 91,3 mio. kr. (ekskl. kvalitetsudviklingspuljen på 1,8 mio. kr.) Størstedelen af disse midler – 57,5 mio. kr. - udbetales som refusion til kommunerne, mens de resterende midler – 33,8 mio. kr. - udbetales som særligt statsligt tilskud (svarende til de tidligere amters tilskud til egnsteater). Tilsvarende udbetales den statslige bevilling på 32,7 mio. kr. i 2016 til små storbyteatre til de fem kommuner, hvor de små storbyteatre er beliggende. Herudover udgør bevillingen til refusion af kommunale udgifter til børneteater 25,0 mio. kr., hvoraf 5,3 mio. kr. udbetales via kulturaftaler med kulturregioner i 2016.
6. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalget for Scenekunst har i 2016 en samlet bevilling på 110,9 mio. kr. (inkl. forventede indtægter på 16,4 mio. kr. fra de kulturelle udlodningsmidler). Bevillingen vil dels blive tildelt som driftstilskud til et antal teatre og dels vil blive tildelt som projektilskud til teatre og scenekunstkompagnier uden egen scene samt som tilskud under særlige støtteordninger, jf. note 13.
7. Af den samlede årlige bevilling under formidlingsordningen afsættes 27 % til turnéarrangører i den såkaldte ”pulje 3” i formidlingsordningen.
8. Der er aktuelt 19 egnsteatre, der modtager et særligt statsligt tilskud (svarende til de tidligere amters tilskud til egnsteatre).
9. Dog modtager Danmarks Teaterforeninger og Sydslesvigsk Forening et årligt driftstilskud via finansloven. Danmarks Teaterforeninger anvender dette tilskud til foreningens drift (administration mv.) mens Sydslesvigsk Forening anvender tilskuddet til køb af teaterforestillinger og koncerter.
10. Refusionen oppebæres af de(n) kommune(r), der yder driftstilskud til det enkelte egnsteater iht. indgået egnsteateraftale.
11. Teatre, der modtager drifts- el. projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalget for Scenekunst kan samarbejde el. co-producere med Det Kongelige Teater, landsdelsscenerne, de tre turnéteatre med national forpligtelse samt med teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde. Dansehallerne modtage direkte projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalget.
12. I det omfang at et teater eller en tilskudsmodtager er organiseret som en kommunal institution med et scenekunstnerisk formål, vil der være tilfælde, hvor et tilskud fra Statens Kunstfond udbetales til et kommunalt CVR-nr.
13. Omfatter bl.a. *Garantiordningen* (underskudsgaranti på smalle forestillinger), finansiering af *Turnenetværket* og *Visningspuljen*, der kan søges af teatre fra provinsen, der viser deres forestilling i København eller Frederiksberg samt en pulje til international udveksling af scenekunst.
14. Dog kan Folketeatrets turnéforestillinger godkendes til garantiordningen. Det samme vil gælde Den Jyske Operas og Dansk Danseteaters turnéproduktioner.
15. Dansehallerne kan modtage direkte projektilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst samt tilskud fra udvalgets særlige puljer. Herudover kan Dansk Danseteater modtage direkte tilskud fra udvalgets pulje til international udveksling af scenekunst.
16. Det Kongelige Teaters forventes at yde publikumsrabatter inden for rammerne af teatrets generelle driftstilskud.
17. Et kommunalt kulturhus vil dog kunne oppebære formidlingstilskud, men vil i givet fald gøre det som arrangør af professionelle turnéforestillinger.