



NOTAT

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

4. april 2016

Bidrag til svar på KUU spørgsmål 111 alm. del vedrørende henvendelse fra Foreningen af Kunsthaller i Danmark om kunsthaller og puljer

Resumé

Slots- og Kulturstyrelsen bidrager i nærværende baggrundsnotat med oplysninger om den strategiske udviklingspulje på museumsområdet og konsekvenserne ved at give kunsthallerne adgang til puljerne herunder omtalt i bilag til KUU spørgsmål 111. Notatet redegør desuden for den nuværende støtte fra Statens Kunstfond til kunsthallerne.

Sagsfremstilling

Den strategiske udviklingspulje på museumsområdet

Ministeren kan i henhold til museumslovens § 17b yde tilskud til udvikling af museumsområdet, og der har siden 2014 årligt været afsat ca. 25 mio. kr. på finansloven hertil i en strategisk udviklingspulje. De omtalte puljer i bilag til KUU spørgsmål 111 er alle underformål af den strategiske udviklingspulje på museumsområdet. Flere af de omtalte formål er ikke opslåede puljer i 2016, men handler alene om tidligere opslåede formål.

Slots- og Kulturstyrelsen administrerer udviklingspuljen, som Det Strategiske Panel samt de tre faglige museumsudvalg, der er nedsat efter museumsloven til at rådgive Slots- og Kulturstyrelsen på museumsområdet, indstiller fordelingen af til styrelsen.

Udviklingsmidlerne kan søges af de syv statslige og 99 statsanerkendte museer, hvis ansvarsområde og opgaver er hjemlet i museumsloven. Puljens formål er direkte forbundet med denne forpligtelse. Slots- og Kulturstyrelsen fører som myndighed tilsyn med disse museers opgavevaretagelse bl.a. gennem kvalitetsvurderingerne.

Slots- og Kulturstyrelsen har ikke en tilsvarende styringsrelation til kunsthallerne samt deres faglige arbejde og niveauet heraf. Der er

således ikke hjemmel til at støtte udvikling af kunsthallerne gennem den strategiske pulje på museumsområdet.

Statens Kunstfonds nuværende støtte til kunsthallerne

Kunsthaller kan i dag søge støtte til udstillings- og formidlingsaktiviteter, fra puljer under Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst. Derudover giver udvalget støtte til drift til de to københavnske kunsthaller Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning.

Der er store forskelle på, hvor meget de individuelle kunsthaller modtager. Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning modtager støtte til drift svarende til ca. 1/3 af det samlede tildelte beløb til medlemmer af Foreningen af Kunsthaller i Danmark. De øvrige kunsthaller kan ansøge om støtte til udstillinger og formidling for det resterende beløb. Udvalget tildeler midlerne til udstilling og formidling på baggrund af en vurdering af kvalitet. Såfremt kunsthallerne tildeles støtte til 2 årigt udstillingsprogram, kan op til 20 % af støtten anvendes til drifts-lignende omkostninger.

Bortset fra driftsstøtten til de to københavnske kunsthaller, som har en særlig historik og er bundet til særlige formål, har udvalget udtrykt den holdning, at støtte til drift af kunsthaller primært er en lokal/kommunal opgave, mens udvalget kan støtte indhold.

Økonomi

Den strategiske udviklingspulje på museumsområdet vil fra 2016 og frem være på ca. 16 mio. kr. Med de øvrige udviklingsopgaver, der skal finansieres fra puljen i 2016 vil der være 6,2 mio. kr. tilbage til puljeopslag. Til sammenligning var der i 2015 14,8 mio. kr. til puljeopslag og i 2014 21,8 mio. kr., museerne kunne søge til udviklingsprojekter. Flere ansøgere til puljen vil betyde mindre tilsagn til den enkelte institution.

I årene 2014 og 2015, gik ca. 25 % af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunsts midler direkte til de 16 kunsthaller under Foreningen af Kunsthaller i Danmark, svarende til et beløb på ca. 12 mio. kr. om året. Udvalget har i 2016 en økonomisk ramme på 46,5 mio. kr.

Karen M. Olsen, Museer
Theis Petersen, Billedkunst