



Bilag 1

Høringssvar vedr. forslag til lov om ændring af universitetsloven og forskellige andre love (Kulturministeriets område)

Skrevet med fed: kommentarer

Andre: ingen kommentarer

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. Danske Studerendes Fællesråd | 8. januar 2016 |
| 2. Den Danske Scenekunstscole | 11. januar 2016 |
| 3. DGI | 11. januar 2016 |
| 4. Det Jyske Musikkonservatorium | 11. januar 2016 |

Kulturministeriet

Sagsnr.: 15/033230

Nybrogade 2

1203 København K

D. 8. januar 2016

HØRINGSVAR VEDRØRENDE UDKAST TIL FORSLAG TIL LOV OM ÆNDRING AF LOV OM VIDEREGÅENDE KUNSTNERISKE UDDANNELSESINSTITUTIONER UNDER KULTURMINISTERIET

Danske Studerendes Fællesråd har med interesse læst udkast til lov om ændring af bl.a. lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner som følge af aftalen om justering af fremdriftsreformen. I DSF er vi positive overfor intentionen om at skabe mere frihed og fleksible rammer for institutionerne. Vi er dog skeptiske over fastholdelsen af, at det er muligt at lave et tilmeldingskrav. Vi mener ikke, at justeringerne har til hensigt at løse fremdriftsreformens problemer for studerende. Justeringerne anerkender nemlig ikke, at tilmeldingskravet og et aktivitetskrav er skadeligt for uddannelseskvaliteten. Frafaldet vil stige og det er tvivlsomt om studerende rent faktisk vil komme hurtigere igennem, da studerene har stort behov for at supplere deres indtægtsgrundlag med studiejob.

Partier er enige om, at der skal sikres gode rammer for en aktiv studiekultur. Det forstår vi ved, at man engagerer sig i sit studie og det relevante faglige miljø. En aktiv studiekultur udgøres ikke blot af antallet af beståede eksamener. Vi mener ikke, at lovforslaget følger hensigten om at skabe en aktiv studiekultur. Til det skal der helt andre værktøjer til såsom understøttelse af studiemiljøet, øget forskerkontakt, udvikling af pædagogiske metoder etc.

Overordnet finder vi det positivt at forligskredsen reviderer reformen. Vi opfordrer til en løbende opfølgning og evaluering af reformen og implementeringen samt effekten af de foreslåede ændringer. Derudover ser vi frem til dialogmødet mellem ministeriet, institutionerne og de studerende jf. aftaleteksten. Vi foreslår, at dialogmødet afholdes hurtigst muligt.

Angående 3.5.1 Ophævelse af det centrale krav om tilmelding til fag og prøver (60 ECTS-point pr. studieår)

Vi finder det positivt at forligskredsen anerkender, at det centrale tilmeldingskrav er et af de tiltag, som har voldt store problemer for institutionerne. Vi ærgrer os

dog over, at det stadigvæk er muligt for institutionerne at indføre centrale krav om tilmelding. Det er et udtryk for, at politikerne ikke anerkender de store problemer tilmeldingskravet har givet studerende. Det er væsentligt for os, at Kulturministeriet har øje for at institutionerne implementerer de interne regler hensigtsmæssigt. Institutionerne bør igangsætte en proces, hvor medarbejdere og studerende er aktivt involveret i, hvordan man håndterer implementeringen af denne bestemmelse. Således bør Kulturministeriet være opmærksom på, at de nye bestemmelser indgår i en inddragende kvalitetsdrøftelse, og at de tidligere bestemmelser ikke blot videreføres.

Angående 3.5.2. Mulighed for løbende studieaktivitetskrav

Vi finder initiativet om et studieaktivitetskrav stærkt kritisabelt. For det første mener vi, at begrebet "studieaktivitetskrav" er misvisende, da studieaktivitet ikke er identisk med beståede eksamener, som er indholdet af forslaget. Det mest retvisende vil være at kalde initiativet et "beståkrav" i henhold til de forvaltningsretlige grundsætninger om gennemskuelighed. Det er vigtigt, at der skabes klarhed om indholdet af forslaget, så det ikke misforstås af institutionerne og de studerende, som skal efterleve kravet. For det andet mener vi, at det er uklart hvordan man bør administrere et muligt aktivitetskrav. Ligesom forrige initiativ, må Kulturministeriet være opmærksomme på, at dette implementeres med en demokratisk proces, hvor studienævnene er involveret i beslutningen.

Vi mener dog, at det er positivt, at der ikke er tale om et centralt krav, men blot en mulighed for institutionerne. Vi finder det væsentligt at Kulturministeriet er opmærksom på omfanget af brugen af aktivitetskrav, da vi frygter at et øget brug af et aktivitetskrav vil øge udmeldelsen af studerende og dermed forårsage et øget frafald. At blive smidt ud er et personligt nederlag, og det vil være svært for personen, at komme i gang igen med en anden uddannelse. Det kan skade vækstscenarierne for Danmark og reducere det øgede arbejdsudbud, som er medregnet i reformen. Derved er det ikke korrekt, som der står skrevet i bemærkningerne til udkastet til loven, at udkastet ikke kan få økonomiske eller administrative konsekvenser for erhvervslivet.

På vegne af Danske Studerendes Fællesråd

Heidi Klokke

Næstformand og Uddannelsespolitisk ordfører

Tlf: 28194501

Email: heidi@dsfnet.dk

Thomas Voigt Lund

Fra: Jonas Bech Hansen <jbh@scenekunstscolen.dk>
Sendt: 11. januar 2016 09:53
Til: Kristina Skov
Cc: Mads Thygesen; Christine Wernberg Dalhoff
Emne: VS: KUR: Høring over udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.fl.

Kære Kristina

Scenekunstscolen takker for høringen over udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.fl. (fremdriftsreformen).

Vi har et enkelt spørgsmål vedrørende muligheden for at indføre studieaktivitetskrav (jf. lovbemærkningernes afsnit 3.5.2 samt de specielle bemærkninger).

Det fremgår, at institutionerne vil kunne indføre studieaktivitetskrav på maksimalt 45 ECTS-point pr. studieår. Hvordan harmonerer det med kravet om mødepligt til undervisningen, som indgår i scenekunstscolens uddannelsesbekendtgørelse? I praksis medfører mødepligten jo et krav om fuld studieaktivitet.

Venlig hilsen

JONAS BECH HANSEN
PROJEKTLEDER FOR
AKKREDITERING

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE KØBENHAVN

Per Knutzons Vej 5
1437 København K

M +45 4172 2048

E jbh@scenekunstscolen.dk

W dendanskescenekunstscole.dk

Start på videresendt besked:

Fra: Kristoffer Nilsson <karn@kum.dk>
Dato: 7. december 2015 kl. 16.28.44 CET
Til: Claus Olesen <clol@musikkons.dk>, Maria Ammitzbøll <ma@musikkons.dk>, Claus Skjold Larsen <cs@smks.dk>, "Jacob Schmidt (jas@sdmk.dk)" <jas@sdmk.dk>, Bertel Krarup <Bertel.Krarup@dkdm.dk>, "Carsten Ruby" <cru@dkdm.dk>, Sanne Kofod Olsen <sanne.kofod@kunstakademiet.dk>, Helene Langager <helene.langager@kunstakademiet.dk>, Vinca Wiedemann <vwi@filmskolen.dk>, Morten Hatorp <mha@filmskolen.dk>, Mads Thygesen <math@scenekunstscolen.dk>, Christine Wernberg Dalhoff <cwd@scenekunstscolen.dk>, Henrik Sveidahl <hs@rmc.dk>, Anne Bak-Hansen <abh@rmc.dk>
Emne: KUR: Høring over udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.fl.

Kære rektorer og administrationschefer

Uddannelses- og Forskningsministeriet og Kulturministeriet har netop høringsudsendt udkast til lovforslag, der udmønter politisk aftale om justering af fremdriftsreformen, og som indebærer, at fremdriftsreformens krav justeres på forskellig vis på de forskellige uddannelsesområder.

Nedenfor får I en kortere gennemgang af lovforslagets væsentligste indhold, herunder hvordan fremdriftsreformen foreslås justeret på de forskellige videregående uddannelsesområder.

Tag endelig fat i mig, hvis I har spørgsmål.

Hilsen Kristoffer

Om forslag til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet m.fl. (justering af fremdriftsreformen)

Regeringen og Socialdemokraterne, Radikale Venstre, Socialistisk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti indgik den 20. november politisk aftale om justering af fremdriftsreformen. Uddannelses- og Forskningsministeriet og Kulturministeriet har netop høringsudsendt udkast til lovforslag, som indebærer, at fremdriftsreformens krav justeres på forskellig vis på de forskellige uddannelsesområder.

Nedenfor beskrives de væsentligste justeringer kort.

Universiteterne

- Fremdriftsreformens krav gøres mere fleksible

Justeringen af fremdriftsreformen er målrettet universiteterne, der rammes af en "fremdriftsbøde", hvis ikke de har nedbragt studietiden til 2020. Justeringen omfatter bl.a. ophævelse af krav om automatisk tilmelding, muligheden for at fastsætte interne regler om tilmelding til fag og prøver, muligheden for at fastlægge et løbende studieaktivitetskrav, ligesom universiteterne får mulighed for, at studerende kan afmelde sig eksamener.

Professionshøjskolerne, erhvervsakademierne og de maritime uddannelser

- Fremdriftsreformen rulles tilbage

Professionshøjskolerne, erhvervsakademierne og de maritime uddannelser har ikke fremdriftsproblemer og dermed heller ikke behov for yderligere redskaber. Derfor stilles disse uddannelser som før reformen.

De videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet

- Fremdriftsreformens krav bevares, og der gives mulighed for at stille et studieaktivitetskrav
- Fremdriftsreformen rulles ikke tilbage på dette område, og fremdriftskravene gøres ikke mere fleksible. Det skyldes, at disse institutioner ligesom universiteterne har udfordringer med studietidsforsinkelse, og at de ikke er underlagt en "fremdriftsbøde" som universiteterne. Institutionerne får mulighed for at stille et studieaktivitetskrav, på samme måde som universiteterne får denne mulighed.

De videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet

- Fremdriftsreformens krav gøres mere fleksible (universitetsmodellen)

Af udkast til ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet fremgår det, at Kulturministeriets uddannelser i relevant omfang vil få fastsat regler, som svarer til reglerne for universiteterne, samt at Kulturministeriet i sin rammestyring af institutionerne vil fastsætte krav, der sikrer et fortsat fokus på hurtig studie gennemførelse.

Ændringen af fremdriftsreformen omfatter følgende forhold, jf. § 5, nr. 1, i lovudkastet:

- Institutionerne får pligt til at fastsætte interne regler om tilmelding og framelding af studerende til uddannelsens fag og prøver ved de enkelte uddannelser, herunder eventuelle krav til studieaktivitet.

Ophævelse af krav om automatisk tilmelding til fag og prøver (jf. lovbemærkningernes afsnit 3.5.1 samt de specielle bemærkninger)

Med ændringen ophæves det gældende krav om, at studerende på KUM's uddannelser hvert studieår skal tilmeldes fag og prøver svarende til nye 60 ECTS-point.

Fremover er det den enkelte institution, der selv fastsætter interne regler for tilmelding til fag og prøver inden for en af ministeren fastsat ramme. Det er hensigten, at ministeren fastsætter følgende regler, inden for hvilke den enkelte institutions ledelse skal fastsætte interne regler for tilmelding til fag og prøver:

- 1) Om det er institutionen eller den enkelte studerende, som har ansvaret for at foretage tilmeldingen til fag og prøver, herunder til omprøve.
- 2) Om der skal fastsættes et krav til tilmelding til fag og prøver opgjort i ECTS-point. Institutionen kan dog højst kræve tilmelding af den studerende til fag og prøver svarende til 60 nye ECTS-point hvert studieår.
- 3) Om der skal være mulighed for automatisk tilmelding til de enkelte prøveforsøg, herunder om der skal være mulighed for framelding.

OBS! Af lovforslaget fremgår det, at for at den foreslåede ændring ikke skal indeholde risiko for øget studietidsforsinkelse på KUM's uddannelser, vil KUM lade ændringen blive ledsaget af en justering af institutionernes rammeaftaler, så der stilles krav om tæt monitorering eller om nedbringelse af studietider på institutionerne.

Mulighed for at indføre studieaktivitetskrav (jf. lovbemærkningernes afsnit 3.5.2 samt de specielle bemærkninger)

Med ændringen får KUM's institutioner mulighed for at fastsætte et studieaktivitetskrav for de studerende. Ministeren vil fastsætte de centrale rammer, inden for hvilke den enkelte institution kan fastsætte interne regler om et studieaktivitetskrav. Ministeren vil bl.a. fastsætte, at institutioner, som ønsker at indføre et studieaktivitetskrav, højst kan kræve, at den studerende skal bestå prøver af et omfang svarende til 45 ECTS-point pr. studieår. Et eventuelt studieaktivitetskrav kan af den enkelte institutions ledelse fastsættes for alle eller for nogle uddannelser ved institutionen og kan desuden fastsættes for alle eller enkelte studieår, herunder variere i omfang mellem disse.

Dispensationsmulighed for iværksættere og DUF-formænd

Af lovforslaget fremgår det, at KUM's uddannelsesinstitutioner får mulighed for at give dispensation til studerende, der er iværksættere eller formænd i frivillige organisationer under DUF. Ministeren vil fastsætte de centrale rammer, inden for hvilke den enkelte institution skal fastsætte interne regler, der klart afgrænser, hvilke studerende der kan anses for at være iværksættere. Det er endvidere hensigten, at ministeren vil fastsætte, at den enkelte institution også kan beslutte en fravigelse af de internt fastsatte regler om tilmelding til et eller flere fag og prøver i et studieår, såfremt studerende ved institutionen samtidigt er formænd i frivillige organisationer under Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF).

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser

Af lovforslaget fremgår det, at de hidtidige regler for automatisk tilmelding fortsat finder anvendelse, indtil de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet har fastsat interne regler for tilmelding og framelding af fag og prøver. Inden for den ramme, ministeren fastsætter, skal institutionerne have fastsat interne regler, der senest får virkning fra den 1. september 2017.

Kristoffer Nilsson

Fuldmægtig | 41 39 38 35 | krn@kum.dk | www.kum.dk

Fra: Kristina Skov

Sendt: 7. december 2015 15:53

Til: infoz@filmskolen.dk; bkf@bkf.dk; dmf@dmf.dk; dmpf@dmpf.dk; dsf@skuespillerforbundet.dk; post@scenekunsts-kolen.dk; mail@musikkons.dk; bks-postkasse; dkdm@dkdm.dk; Kristoffer Nilsson; rnc@rnc.dk; info@smks.dk; info@tio.dk

Emne: Høring over udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.fl.

Kulturministeriet fremsender hermed udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven, lov om erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser, lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, lov om maritime uddannelser og lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i høring.

Eventuelle bemærkninger til udkastet – for så vidt angår uddannelser under Kulturministeriet – skal være Kulturministeriet i hænde **senest mandag den 11. januar 2016, kl. 12.00**. Bemærkningerne bedes sendt til krs@kum.dk.

Vedlagt er:

- høringsbrev
- høringsliste
- udkast til lovforslag

Med venlig hilsen

Med venlig hilsen

Kristina Skov

Fuldmægtig | 41 39 38 63 | krs@kum.dk | www.kum.dk

Styrelsen for Videregående Uddannelser
Jura 1
Bredgade 43
1260 København K

jur-hoeringssvar@uds.dk
glu@uds.dk

Den 6. januar 2016

Bemærkninger til udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.v. (Ophævelse af det centrale krav om tilmelding til fag og prøver, mulighed for løbende studieaktivitetskrav og bedre mulighed for faglig supplering for ansøgere til kandidatuddannelser m.v.).

Tak for det fremsendte udkast til forslag til revision af universitetsloven m.v. – og for muligheden for at kommentere det.

Den eksisterende fremdriftsreform har været en udfordring for nogle af gymnasterne på DGI's Verdenshold, og hvis ikke der gives en større fleksibilitet i tilrettelæggelsen af gymnasternes uddannelsesforløb, vil det uvægerligt skabe problemer for deres deltagelse på Verdensholdet – og dermed for det høje niveau, der er en forudsætning for holdets internationale gennemslagskraft.

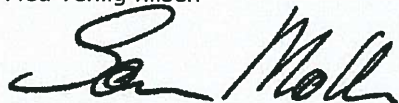
Verdensholdet bygger på den danske gymnastiktradition og samler hvert andet år 28 af landets absolut dygtigste gymnaster og instruktører til en 10 måneders verdensturne, hvor holdet besøger 15 lande med 150 shows og 200 workshops. Holdets mission er at rejse rundt som ambassadører for en sund og aktiv livsstil. Målet er at inspirere unge i hele verden og vise, at drømme gøre en forskel, uanset hvor man vokser op. For yderligere oplysning om holdet henvises til <https://www.dgi.dk/verdensholdet>.

Bliver man udtaget til Verdensholdet, skal man påregne at bruge et helt uddannelsesår på deltagelsen. Det indebærer, at de gymnaster, der er under uddannelse, må tage orlov, og det har under den nuværende fremdriftsreform givet anledning til en række problemer. Af de 28 gymnaster på det seneste hold drejede det sig om 5-6 studerende. DGI foreslår derfor, at gymnasterne på DGI's Verdenshold gives samme mulighed for dispensation fra reglerne om tilmelding til fag og prøver, studieaktivitetskrav m.v. som (andre) eliteidrætsudøvere og nu også formænd i frivillige ungdomsorganisationer under DUF. Det vedrører derfor lovforslagets almindelige bemærkninger (afsnit 3.1.1.2., afsnit 3.1.2.2., afsnit 3.5.1.2. og afsnit 3.5.2.2.) samt bemærkningerne til lovforslagets enkelte bestemmelser (Til nr. 6). Tilføjelsen vil være meget enkel og overskuelig at administrere. Til gengæld vil den få stor betydning for de gymnaster, den vedrører, og for rekrutteringen til Verdensholdet.

DGI har tidligere været i dialog med både Uddannelses- og Forskningsministeriet og Kulturministeriet om udfordringerne og mødt forståelse for problemstillingen. Vi håber, lovændringen kan blive anledningen til at skabe ro og sikkerhed om spørgsmålet.

Vi står selvfølgelig til rådighed for yderlige oplysninger.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Søren Møller'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.

Søren Møller
Formand

Thomas Voigt Lund

Fra: Mette Olesen <meo@musikkons.dk>
Sendt: 11. januar 2016 16:01
Til: Kristina Skov
Cc: Claus Olesen; Maria Ammitzbøll; Michael Bundgaard; Kristoffer Nilsson
Emne: SV: Høring over udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.fl.

Til Kulturministeriet v/ Kristina Skov

Det Jyske Musikkonservatorium har ikke bemærkninger til høring over udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.fl.

Med venlig hilsen

Mette Olesen

Specialkonsulent / Special Advisor

Det Jyske Musikkonservatorium
Royal Academy of Music
Skovgaardsgade 2C, DK-8000 Aarhus C
E-mail: meo@musikkons.dk

Tel: (+45) 72 267 417

Mobil: (+45) 30 133 031

Det Jyske  usikkonservatorium

[Læs informationsbrochure/Read information folder](#)



Fra: Kristina Skov [krs@kum.dk]
Sendt: 7. december 2015 15:52
Til: infoz@filmskolen.dk; bkf@bkf.dk; dmf@dmf.dk; dmpf@dmpf.dk; dsf@skuespillerforbundet.dk; post@scenekunstskolen.dk; DJM mail; bks-postkasse; dkdm@dkdm.dk; Kristoffer Nilsson; rmc@rmc.dk; info@smks.dk; info@tio.dk
Emne: Høring over udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven m.fl.

Kulturministeriet fremsender hermed udkast til forslag til lov om ændring af universitetsloven, lov om erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser, lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, lov om maritime uddannelser og lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i høring.

Eventuelle bemærkninger til udkastet – for så vidt angår uddannelser under Kulturministeriet – skal være Kulturministeriet i hænde **senest mandag den 11. januar 2016, kl. 12.00**. Bemærkningerne bedes sendt til krs@kum.dk.

Vedlagt er:

- høringsbrev

- høringsliste
- udkast til lovforslag

Med venlig hilsen

Med venlig hilsen

Kristina Skov

Fuldmægtig | 41 39 38 63 | krs@kum.dk | www.kum.dk

