

**Kultur og udvikling**

# **INTERNATIONALE PERSPEKTIVER**

# Hvordan ser landenes støtte til kultur og udvikling ud?

## Rolle for kultur i:

1. Socioøkonomisk vækst
2. Freds- og brobygning
3. Demokratisk udvikling og menneskerettigheder

**Hvordan arbejder landene med kultur  
i udviklingslandene?**

# Store & postkoloniale lande:

- Kulturelt **diplomati** er i forgrunden
- **Nationale institutter** er centrale
  - "Eksport" af kultur
  - Udveksling & dialog – men ikke udvikling
  - Egen indkomstgenerering– sprog, eksamener, osv.
- Typisk med **ad hoc-støtte** til kulturelle projekter
  - Ingen klar strategi
  - Kultur som kommunikationsmiddel
  - Ambassademidler og lokale strategier

# Store fonde

- **Progressive**
- **Fremme af kreativitet og ytringsfrihed**
- **Civilsamfundet og dialog**
- **Demokratisk kultur**

# Ligesindede lande i 2004-2007

## Nordiske lande, Schweiz og Nederlandene:

- **Kulturstrategier** i nogen form
- **Demokrati** og menneskerettigheder på dagsorden
- **Ytringsfrihed** og **fattigdomsfokus**
  - **Nederlandene** HIVOS & Prins Claus Fonden
  - **Schweiz** sætter 1% ODA kultur Target
  - **Sverige** leder med indsatser på 225 MSEK årligt
  - **Norge** udvikler strategi
  - **Danmark** aktiv i stigende grad

# Ligesindede lande i dag

- **Schweiz** lever ikke op til sit eget 1% mål
- **Sverige** reducerer drastisk i 2007, nye ambitioner men på hold
- **Hollænderne** giver ad hoc-ambassade-støtte men uengagerede
- **Norge** har lav profil - Mellemøsten?
- **Danmark** – kommer i front 2013 & tjener som inspiration for nationale institutter, FN-systemet og fondene

# Positiv udvikling 2015+

- **Nationale institutter** begynder at anerkende det sydlige perspektiv
- **Mellemøsten** – både arabisk forår og kriser – skaber forståelse for kulturens vægt og rolle
- Kommunikation og **dialog** højt på dagsordenen
- **”Inklusion”** bliver et centralt begreb
- Kultur tilstede (minimalt) i **Sustainable Development Goals**



# Udfordringer

- Kultur er **marginaliseret**
- Udviklingssamfundet **undlader at omfavne kultur**
  - svært at definere og **måle**
  - små **beløb** & mange partnere
  - **Langsigtehed** nødvendigt for effekter
- Stigende risiko for kulturel **relativisme?**

# Hvad er behovene fremover?

## 1. Ledelse med vision blandt ligesindede

- Tomrummet efter Danmark

## 2. Forpligtelse til ytringsfrihed

- Forudsætning for:
  - Demokratisk udvikling (kritisk tænkning)
  - Socioøkonomisk vækst (kreativitet)
- Kulturel frihed og mangfoldighed
- Integration – de marginaliseredes stemmer
- Demokratisk kultur – deltagelse, social diskurs, civilsamfundet, menneskerettigheder

# Fremtidsbehov

## 3. Freds- og brobygning

- Udveksling og dialog: at finde fælles fodslag, gensidig forståelse
- Støtte til kultur i konfliktområder
- Kunst og kultur for traume-bearbejdning & forsoning

## 4. Ressourcer

- Langsigtet støtte
- Forudsigelige midler

**Betyder det noget?**

Jeg plejede at være et af de **voldelige mennesker**.  
Jeg var farlig. Min **pistol talte** for mig. Nu har  
**teatret** givet mig en anden måde at tale på. Magt  
er ikke kun i dine muskler. Jeg kan skrive, optræde  
og jeg har **magt i mig selv**. Før kunne jeg ikke  
udtrykke mig, og jeg var bange. Jeg kan nu nå folk  
med **mine budskaber**. Jeg gør samfundet bedre  
ved at **undervise børn til at tænke, fantasere, ytre  
sig og handle**. Dengang jeg havde en pistol, var jeg  
bange for at dø. Nu er jeg ikke bange, for nu kan  
jeg **røre folks hjerter**.

**-Palæstinensisk mand**