

København 11.02.2016

Dansk Skuespillerforbund

Foretræde for Skatteudvalget

Dansk Skuespillerforbund ønsker at præsentere Skatteudvalget for to problemstillinger af afgørende betydning for vores medlemmers arbejdsliv:

- Fradraget for rejseudgifter er for lavt og tager ikke hensyn til kunstneres arbejdsmarked.
- Fradrag for vedligehold og arbejdsredskaber er urimeligt svært at opnå og baseres på tilfældigt skøn.
- Fradraget for rejseudgifter er for lavt og tager ikke hensyn til kunstneres arbejdsmarked

Indførelsen af fradragsloftet for rejseudgifter i 2010 og den senere halvering af fradraget i 2013 betyder, at kunstnere ikke kan trække en meget stor del af deres reelle rejseudgifter fra.

Fradraget for rejseudgifter (skattemæssigt dækker udtrykket ikke selve rejsen, men alene udgifter til kost, småfornødenheder og overnatning) er i dag begrænset til maksimalt 26.200 kroner om året. Hvis vi tager udgangspunkt i standardsatserne, betyder det, at man som udøvende kunstner kun har mulighed for at trække rejseudgifter fra svarende til i alt 38 døgn pr. år. (*)

Det er helt ude af trit med, hvordan kunstneres arbejdsliv ser ud.

Langt de fleste udøvende kunstnere har i løbet af et indkomstår mange forskellige ansættelser af kortere eller længere varighed, hvor de ikke har mulighed for at overnatte hjemme. Det kan for eksempel være som medvirkende i teaterforestillinger, filmoptagelser eller koncerter rundt om i landet. For en stor dels vedkommende drejer det sig om meget mere end 38 døgn om året.

Derfor har udøvende kunstnere også som udgangspunkt flere rejseudgifter, end mange andre faggrupper, og er de også i højere grad afhængige af at kunne trække dem fra i skat.

Udøvende kunstnere er kendetegnet ved en stor vilje til mobilitet, men når de oplever, at de ikke kan trække en stor del af deres faktiske rejseudgifter fra, kan det ikke undgås, at det påvirker deres incitament til at påtage sig opgaver i andre dele af landet, end der, hvor de bor. I mange tilfælde vil opgaven rent ud sagt ikke kunne betale sig, fordi honoraret i bedste fald går lige op med udgifterne til kost og logi.

Det får det ikke kun konsekvenser for kunstnerne selv. Det får også konsekvenser for kulturlivet i de områder, der ligger længst væk fra storbyerne.

Det fremgår af forarbejderne til ændringsloven, at hensigten med det lave fradragsloft var at gøre det mindre attraktivt for lavtlønnet arbejdskraft fra udlandet at tage arbejde i Danmark og at sikre, at arbejdskraft med bopæl i udlandet betaler mere i skat i Danmark end tidligere.

Men kunstnere og kunstneres mulighed for at bringe kulturen ud i landet er utilsigtet blevet ramt u hensigtsmæssigt hårdt af det lave fradrag.

Forslag til lovændring:

Dansk Skuespillerforbund foreslår, at fradragsloftet for rejseudgifter ophæves for udøvende kunstnere, så denne gruppe får mulighed for at trække deres reelle rejseudgifter fra.

Nedenstående forslag kan implementeres i lovgivningen ved følgende ændring af Ligningslovens § 9A, stk 7. Ændringen er fremhævet i kursiv:

*Stk. 7. Rejseudgifter, jf. stk. 1, kan fradrages ved indkomstopgørelsen enten med standardsatserne i stk. 2 og 3 eller med de faktiske udgifter. De faktiske udgifter til kost skal ikke reduceres med værdien af et sparet hjemmeforbrug. Såfremt arbejdsgiveren afholder lønmodtagerens udgifter omfattet af stk. 1 efter regning, kan lønmodtageren ved indkomstopgørelsen fradrage udgifter til småfornødenheder med standardsatsen i stk. 4. Udgifter efter 1. og 3. pkt. kan dog ikke fradrages, i det omfang de er godtgjort efter stk. 1-4, eller overstiger et grundbeløb på 25.000 kr. (2010-niveau) i et indkomstår. Begrænsningen af fradraget efter 4. pkt. omfatter også fradrag for dobbelt husførelse efter statsskattelovens § 6, litra a, jf. § 9, stk. 1. Der kan ikke foretages afskrivninger i den skattepligtige indkomst på driftsmidler mv., der anvendes i forbindelse med logiet, når der foretages fradrag med satsen til logi. *Begrænsningen af fradraget efter 4. pkt. gælder ikke for udøvende kunstnere i det omfang, at der er tale om rejseudgifter afholdt i forbindelse med kunstnerisk arbejde.**

- « Fradrag for vedligehold og arbejdsredskaber er urimeligt svært at opnå og baseret på tilfældigt skøn

SKAT har gennem de seneste år strammet meget op på deres procedurer og anser nu for eksempel enhver udgift til noget, som man skønner *også ville kunne bruges* privat, som helt privat - og dermed ikke fradragsberettiget.

Det betyder, at Dansk skuespillerforbunds medlemmer i stigende grad oplever, at de har vanskeligt ved at trække helt basale arbejdsrelaterede udgifter fra i skat. Det drejer sig for eksempel om kostumer til optræden, koncertkjoler, bøger, DVD'er, teaterbilletter og make-up. Et eksempel er, at mænd uden problemer kan trække teater make-up fra, mens kvinder ikke kan. Ræsonnementet er, at kvinder bruger make-up til daglig. Men det drejer sig også om udgifter til vedligehold – for eksempel stemmetræning og efteruddannelse.

Oven i det varierer praksis og gør det noget nær umuligt at gennemskue, hvad man kan og ikke kan trække fra. Hvad den ene kan trække fra, får den anden afslag på. Desuden har vi i dansk Skuespillerforbund gentagne gange oplevet, hvordan SKAT afviser udgifter som fradrag, mens Landsskatteretten efterfølgende godkender de selv samme udgifter som fradragsberettigede.

Den professionelle kunstners arbejdsredskaber er nu en gang blandt andet make-up, kostumer, krop og stemme. Men vi oplever, at SKAT helt grundlæggende ikke forstår vilkårene for en kunstners arbejdsliv.

Der er ingen rimelighed i, at kunstneres arbejdsrelaterede udgifter ikke er ligestillet med andet arbejde i det skattemæssige system.

Forslag til løsning

Dansk Skuespillerforbund foreslår, at der udarbejdes en vejledning, som ensretter praksis og dermed sikrer, at ligningen af udøvende kunstnere fremover tager udgangspunkt i deres faktiske branchevilkår og behov for at kunne fratække basale arbejdsrelaterede udgifter: For eksempel vedligehold og træning, kostumer til optræden, koncertkjoler, bøger, DVDer, teaterbilletter og make-up.

Vi stiller gerne vores viden til rådighed for arbejdet.

Vi foreslår desuden, at en sådan vejledning eventuelt suppleres med en fjernelse af fradragsoffet.

() Man kan vælge mellem at fratække faktiske udgifter eller bruge standardsatser. Hvis man vælger standardsatserne er det sådan, at man kan fratække 205 kroner. pr dag for logi og 477 kroner for kost og småforbrødenheder. Det vil sige i alt 682 kroner. pr dag. Det betyder, at fradraget er opbrugt efter 38 dage.*