

Til Folketingets Kulturdvalg  
Aarhus 8. januar 2016

Kære medlemmer af Folketingets Kulturdvalg

Værkstedsrådet ved Statens Værksteder for Kunst (SVK) er taknemmelige for, at det er blevet muligt at møde udvalget om sagen vedrørende SVKs udflytning til Kronborg. Det er tydeligvis blevet en af de statslige udflytninger der har fået mest opmærksomhed, ikke kun pga. de meget store omkostninger, men også fordi konsekvenserne for kunstverden og for det bidrag SVK yder til landet er så store. SVK er på verdensplan en helt unik institution. Institutionen blev skabt for 30 år siden på ideen om, at det netop er værkstederne der skal være kernen i virksomheden. Det er de store maskiner og anlæg, det er det høje niveau af håndværkskompetence, det er pladsen og de særlige forhold til at producere det ekstraordinære, det handler om. Så når kunstnere, designere og kunsthåndværkere får plads på Gammel Dok, kan de folde ambitionerne ud og skabe værker der ofte når langt videre end de var tænkt i udgangspunktet. Det er en praktisk form for kunststøtte, hvor midlerne omsættes en-til-en til værker der kommer offentligheden til gavn. På sammenlignelige institutioner i Sverige, Tyskland, England og alle andre steder, ser man at der stilles et tomt lokale til rådighed for kunstneren, der så man finde løsningerne selv. At gøre værkstedsfagligheden til omdrejningspunktet er noget helt særligt ved den danske løsning. SVK modtager løbende besøg fra udlandet fordi omverden er blevet nysgerrig på den særlige konstruktion vi har. Der er meget at være stolte af!

Værkstedsrådet havde besøg af Kulturminister Bertel Haarder d. 6. januar. Det var et godt møde hvor rådet følte sig lyttet til og forstået, og hvor ministeren tilføjede nye ideer.

Værkstedsrådet tillod sig at præsentere to alternativer til planen om at flytte SVK til Kronborg. Staten kan vælge at sælge Gammel Dok Pakhus, hvor den attraktive side der vender ud mod kanalen bliver frigjort i kraft af DACs udflytning - men sælge det med forudsætning i SVKs eksisterende lejemål. For de mange millioner en udflytning til Kronborg vil koste, kan SVK betale husleje i mange år frem i tiden. Dvs. sælge med en løbende lejekontrakt for SVK.

Eller staten kan gøre noget andet: flyt Statens Kunstfond og alt det i Slots- og Kulturstyrelsen der har med kunst og kultur at gøre over i DACs lokaler. Udover at staten derved sparer store huslejeudgifter på H.C. Andersens Boulevard, så får man muligheden for at skabe en stærk sammenhængende kunststøtteenhed, hvor både organisation og praktisk kunststøtte bor side om side. Det ville være visionært!

Vi glæder os til at møde Kulturdvalget d. 13. januar.

Med Venlig hilsen,  
Elle-Mie Ejdrup Hansen  
Formand for Værkstedsrådet, SVK

Bilag: Brev til KUU af 26.11.2015