

BRANCHERÅDET FOR SCENEDANS

Onsdag d. 16/12 2015

Til Kulturministeren,

Brancherådet for Scenedans i Danmark vil hermed gerne ytre vores bekymring i forbindelse med beskæringen af projektstøttemidlerne.

2,1 millioner virker sikkert ikke som en stor besparelse i et samlet finansregnskab, men lige netop inden for det i forvejen pressede frie felt, vil det få helt katastrofale konsekvenser. Det frie felt er kendt for at udnytte de få midler til rådighed virkelig godt, og derfor mener vi, at netop dette område bør der værnes ekstra godt om. Der vil kunne produceres adskillige projekter for denne "lille besparelse" og får derfor helt afgørende betydning. Der findes nemlig stor dynamik og sammenhæng mellem talentmassen og professionelle, i netop denne del af det producerende scenekunst miljø, som er så vigtig for fødekæden og feltets positive udvikling. Det er en meget uheldig retning og politisk mangel på interesse der tegner sig, og det maler et fremtidsbillede af helt igennem ubæredygtige arbejdsforhold - hvilket vil betyde mindre udvikling, vækst og dårligere kvalitet.

Der findes netop i denne tid en voksende interesse for dansk og eksperimenterende scenekunst. Fraværet af støtte og politisk værn af området, kan af samme grund ikke falde på et dårligere tidspunkt. De danske uafhængige scenekunstnere er et af Danmarks vinduer til resten af verdenen, hvor de ofte opererer - og dette spiller også en vigtig rolle i udviklingen af kunstarten. Den politiske modvind vil sætte den positive udvikling af feltet og den internationale interesse tilbage. Projektstøtteudvalget er den primære støttekilde for dans, performance og fysisk scenekunst i Danmark, og derfor føler vi os nødsaget til at reagere i denne sag. Det bekymrer os dybt at Kulturministeriet agerer udenom armslængde princippet, hvilket vi opfatter som en underkendelse af Statens Kunstfonds fagudvalg. Vi er rent ud sagt rystede over at det finder sted.

I vores Europæiske nabolande støttes der i denne tid op om kulturlivet- og kunsten for at styrke identiteten, både indenfor og udenfor landets grænser. Vi kan kun håbe på at Danmark vil følge denne gode strategi! Vi håber at Kulturministeren kan se at der netop findes en fantastisk god strategi i at støtte op om vores lille lands kunstnere, da de netop ofte arbejder internationalt og i forvejen fungerer som et vindue for Danmark. Og derudover er de erfaringer og den udveksling kunstnerne får med hjem fra udlandet helt afgørende for at den danske scenekunst kan hæves op på et højere niveau, hvor vi ligeværdigt kan følge med.

Alt dette kræver at fokus ændrer sig til at værne om de danske kunstnere og deres arbejde.

Vi står i bestyrelsen i Brancherådet for Scenedans i Danmark altid til rådighed for sparring og dialog omkring scenedansens vilkår, udfordringer og muligheder.

De Bedste hilsener

Bestyrelsen i Brancherådet for Scenedans i Danmark

info@scendans.dk | www.scenedans.dk