

18. april 2016

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Til Folketingets Kulturdvalg

Oplæg til Folketingets Kulturdvalg vedr. møde med Statens Kunstfond, 20. april 2016

Kære medlemmer af Kulturdvalget

Først og fremmest vil jeg gerne takke for, at Kulturdvalget har sat tid af på mødet d. 20. april til at drøfte aktuelle emner vedr. Statens Kunstfonds arbejde med at "fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet" (Kunstfondens formål ifølge lovgrundlaget fra 2013).

Vi offentliggør en af de nærmeste dage Statens Kunstfonds årsberetning for 2015. Beretningen giver et godt indblik i arbejdet i Kunstfondens 12 kunstfaglige udvalg, der årligt behandler mere end 12.500 ansøgninger tilsammen, og på denne baggrund uddeler omkring 500 mio. kr. til projekter og aktiviteter i alle landets 98 kommuner og legater til kunstnere i hele landet. Det er et vigtigt fokusområde for os i Statens Kunstfond, at alle danskere får mulighed for at opleve kunst af høj kvalitet, og vi synes i høj grad, at vi gennem vores mere end 6.000 årlige tildelinger af kunststøtte understøtter dette formål. Vi kan ikke ændre på, at mange kunstnere og kunstinstitutioner har adresse i hovedstadsområdet, men ansøgers adresse er ikke ensbetydende med, at projektet foregår samme sted i landet (f.eks. fandt 42 procent af de aktiviteter, som ansøgere fra hovedstadsområdet fik midler til i 2015, sted i andre dele af landet og i udlandet). Vi gør samtidig et stort arbejde for at opfordre kunstnere og andre relevante aktører i provinsen til at søge Statens Kunstfond. Myten om at ansøgere fra København bliver særligt tilgodeset, kan vi i øvrigt godt mane i jorden. Statistisk set er der faktisk større chance for at få støtte, hvis man bor uden for hovedstaden, end hvis man har adresse i hovedstaden.

Statens Kunstfond er til for hele den danske befolkning og er samtidig en central aktør i forhold til at sikre, at Danmark har et stærkt kunstliv, der aktivt kan bidrage til at styrke sammenhængskraften og den reflekterede dialog på tværs af befolkningsgrupper, landegrænser og politiske skel. Den kunst, som Statens Kunstfond investerer i, bliver i fremtiden til kulturarv. I Statens Kunstfond finder vi det derfor ærgerligt, at der under finanslovsforhandlingerne sidste år blev taget midler fra Statens Kunstfond til kulturarvsprojekter.

Vi er i Statens Kunstfond meget interesserede i at have en løbende og åben dialog med det politiske niveau. Vi har også til opgave at arrangere årligt seminar, hvor det er tanken, at politikere og kunstlivets aktører kan udveksle synspunkter om kunstens rolle og værdi i samfundet. Vi har et ønske om at

bringe seminaret i 2016 endnu tættere på Christiansborg, og vil derfor gerne i dialog om muligheden for, at netop Christiansborg kunne danne rammen om arrangementet i år.

For at vi kan fastholde og videreudvikle det høje kunstneriske niveau, vi ser i det danske kunstliv i dag, er det afgørende, at vi tænker internationalt. Mange kunstnere skelner i deres arbejde ikke mellem det nationale og det internationale, og hele verden er så at sige det inspirationsrum, der driver kunsten fremad. Også her spiller Statens Kunstfond en vigtig rolle i forhold til at investere i, at dansk kunst kommer ud i verden, og at danske kunstnere kan rejse ud og lade sig inspirere og bringe nye indtryk og udtryk med hjem til glæde for det danske publikum.

Jeg ser frem til at uddybe disse emner og synspunkter yderligere på mødet d. 20. april.

Venlig hilsen

Gitte Ørskou
Statens Kunstfond
Bestyrelsesformand og formand for Projektstøtteudvalget for Billedkunst