

## PRESSEMEDDELELSE

### Statens Kunstfond lukker amatørmusiklivets fælles livsnerve

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har mandag den 11. april 2016 meldt ud, at alle midler til amatørmusikområdet fremover administreres direkte gennem udvalget. Det betyder, at amatørmusiklivets eget landsdækkende sekretariat fra 2017 får frataget sin bevilling og må lukke allerede med udgangen af 2016. Derfor står 32.000 danske amatørmusikere uden den professionelle opgaveløsning, rådgivning og kursusvirksomhed, som sekretariatet hidtil har leveret.

#### Et fragmenteret musikliv

Omlægningen af støtten kan betyde, at det danske amatørmusikliv bliver betydeligt mere fragmenteret og uden synligt samarbejde. Fremover må hver enkelt organisation som udgangspunkt selv søge støtte til alle aktiviteter. Samarbejde bliver dermed besværliggjort, og administrationen mere tidskrævende.

#### Kovending på amatørmusikområdet

Med beslutningen går udvalget stik imod tidligere beslutninger. *Musikkens amatører bør behandles professionelt*, skrev Statens Musikråd i 2002 i en stor rapport om amatørmusiklivets vilkår i Danmark. Og det er en beslutning, som får konsekvenser for de mange danskere, som spiller eller synger:

”Projektstøtteudvalget for Musik har med sin beslutning vist en stor mangel på kendskab til amatørmusiklivets sammensætning og vilkår, underkendt de anbefalinger som DAM har givet og med sin puljetænkning delt amatørmusiklivet op i mindre enheder uden mulighed for professionel betjening,” siger formand Uffe Most.

”Vi tvivler på, at Projektstøtteudvalgets tilskudsvirksomhed fremover bliver mere gennemskuelig.

Organiseringen af musiklivet bliver fragmenteret, og derfor frygter vi, at det bliver svært for alle amatørmusikkens områder fremover at få lige muligheder for at komme i betragtning til støtte.”

#### Nedskæring på 600.000 kr.

Ud over nedlæggelsen har projektstøtteudvalget besluttet at fratage amatørmusiklivet en pulje på 600.000 kr. som DAM hidtil har administreret. ”Det betyder, at en lang række af landets dygtigste amatørkor og -orkestre får dårligere vilkår, fordi de ikke kan søge den egentlige amatørpulje til egne aktiviteter,” udtaler DAMs formand Uffe Most.

Det er en holdning, som bliver delt hos en af Danmarks største landsorganisationer indenfor amatørmusikken, Kor72. Formand Lisbeth Gråkjær siger:

”Vi kan ikke undvære den professionelle assistance fra DAM, som understøtter vore mange musikaktiviteter. Vi har et højt aktivitetsniveau til glæde for rigtig mange amatørerksangere og bestyrelsen arbejder frivilligt. Uden det landsdækkende sekretariat er vi afhængige af de enkelte ildsjæle, og det vil gå ud over både aktivitetsniveau og kontinuiteten i vores arbejde. Desuden vil administrationen sandsynligvis fylde mere i det samlede arbejde, fordi vi uden sekretariatet skal gøre de samme ting i alle organisationerne i stedet for som nu, - at have det samlet i et landsdækkende sekretariat. Det har jo været unikt og samlende for amatørmusikken at vi har haft landssekretariatet siden 1977. Det er et beklageligt tilbageskridt for amatørmusikken. Det bliver langt mere besværligt at være amatør – og vel også dyrere for staten at støtte os.”

På DAMs repræsentantskabsmøde lørdag den 9. april var der imidlertid stor enighed blandt de 12 landsorganisationer der står bag DAM om at det på trods af udvalgets beslutning om at fjerne tilskuddet til sekretariatet ikke skal være slut med samling og fælles fokus i amatørmusiklivet – tværtimod. Den nye bestyrelse vil fremover koncentrere sig om det foreningspolitiske arbejde med fremadrettet at sikre amatørmusikkens generelle vilkår og sætte fokus på, hvordan vi får stærkere rekruttering til amatørmusikkens kor og orkestre.

På vegne af DAMs bestyrelse

Uffe Most

Formand (dirigent, musikskoleleder)

Thorsten Larsen-Seul

Næstformand (amatørmusiker, direktør)

**OM DAM**

*DAM arbejder for at styrke og udvikle amatørmusiklivet i Danmark. Det sker gennem landsdækkende tilskudsvirksomhed, kurser, rådgivning og information for dirigenter, amatørkor, -orkestre og -ensembler, ledere og bestyrelsesmedlemmer inden for amatørmusikken. Organisationen er paraplyorganisation for 12 organisationer, som i alt repræsenterer 32.000 medlemmer, men DAMs tilbud er også åbne for – og bliver brugt af – kor og orkestre uden for disse organisationer.*