

4. april 2016

Jour.nr.:

STATENS KUNSTFOND

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Folketingets Kulturdvalg

Præsentation af Projektstøtteudvalget for Scenekunsts arbejde ved foretræde for Folketingets Kulturdvalg onsdag den 6. april kl. 10.30 - 10.45.

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalget for Scenekunst er udpeget for perioden 1. januar 2014 – 31. december 2017. Udvalgets medlemmer er: Formand Ditte Maria Bjerg, Kasper Daugaard Poulsen, Sara Topsøe-Jensen, Geir Sveaass og Mikael Fock.

Udvalget har som kerneopgave at uddele tilskud til aktiviteter, der fremmer scenekunsten i Danmark, jf. Lov om Statens Kunstfonds virksomhed og Lov om scenekunst.

Udvalget uddelte i 2015 117,2 mio. kr. til scenekunstpuljerne børn og voksen, garantiordning og turnénetværk, internationale aktiviteter, præsentation af forestillinger i København og Frederiksberg og kvalitetsudvikling af egnsteatre.

Udvalgets indsatsområder

Udvalget har fastlagt fire indsatsområder for sit arbejde i deres periode:

- Samarbejde på tværs af strukturer og støtteordninger
- Det internationale område
- Publikumsudvikling
- Det tværdisciplinære område

Med udgangspunkt i den allerhøjeste kunstneriske kvalitet, som det er angivet i Lov om Statens Kunstfonds arbejde benytter udvalget sig i sit arbejde med indsatsområderne af tre gennemgående værktøjer: Samarbejde, dialog og mangfoldighed.

Projektstøtteudvalget ønsker at understøtte udviklingen af et mere dynamisk og fleksibelt scenekunstmiljø både nationalt og internationalt. Udvalget ser det som en løbende opgave at gøre

opmærksom på at den nuværende scenekunstlov utilsigtet modarbejder en naturlig fremdrift og fødekæde i dansk scenekunst.

Udvalget støtter

- Alle målgrupper indenfor scenekunst fra børn fra 0 år til 100 år.
- Alle genrer indenfor scenekunst: Tekstbaseret, ny cirkus, performance, musikdramatik
- Scenekunst i hele Danmark
- Internationale aktiviteter
- Alle niveauer af professionel scenekunst fra de eksperimenterende græsrodder, som arbejder fra et projekt til et andet til projektteatre, der har været i udvalgets støtteområde i mange år, hvoraf nogen får flerårig driftsstøtte

Det er således et meget stort støttefelt, som udvalget støtter.

Den manglende fødekæde betyder at etablerede projektteatre, der har været i udvalgets støtteområde i mange år, ikke kan komme videre i støttesystemet. Det bevirker, at en stor del af udvalgets midler er bundet fast til tilskud til disse højt kvalificerede og dygtige teatre, så det er svært at få pengene til at række til nye unge kræfter.

Internationale aktiviteter

Den del af scenekunsten som udvalget støtter, bl.a. børneteater, dans og performance er stærkt internationalt orienteret og specielt dansk børneteater har stor international turnevirksomhed.

Udvalget støtter dels internationale aktiviteter i Danmark og dels aktiviteter i udlandet.

Det er afgørende for udvalget at støtte netværksopbygning og residencies, der kan føre til kommende internationale co-produktioner. Udvalget ser en stærk international udvikling omkring co-produktioner, der kan sikre forestillinger stor udbredelse og lang levetid. Udvalget arbejder for at dansk scenekunst bliver en del af denne udvikling.

Præsentation af forestillinger i København og Frederiksberg

På baggrund af politisk aftale mellem alle kulturordførerne er udvalget blevet bedt om at fordele midlerne frem til og med 2017.

Kvalitetsudvikling af egnsteatre

Alle egnsteatre i Danmark som er omfattet af en statslig godkendt aftale kan søge om støtte til at fremme den kvalitative udvikling på egnsteatrene både kunstnerisk, organisatorisk og kommunikationsmæssigt.

Egnsteaterområdet

Folketinget vedtog i begyndelsen af 2014 ny lovgivning omkring egnsteaterområde. Efter lovændringen løser udvalget fortsat de samme opgaver som gjaldt tidligere. Det supplerende er, at udvalget ved vurderingen af, om et teater kan karakteriseres som et professionelt producerende teater også forholder sig til, om teatret lever op til det generelle faglige og kunstneriske niveau på området,

og om teatrets aktiviteter kan gennemføres på professionelt niveau lokalemæssigt. Udvalget har endvidere fået til opgave at afgøre

- om der kan dispenseres fra lovkravene om et huslejeniveau på maksimum 15 %
- om teatret kan have en aktivitet med mindre end 2 årlige egenproduktioner
- om evt. øvrige aktiviteter, som ikke er direkte scenekunstnerisk produktion, kan udløse statslig refusion
- om der evt. skal iværksættes opstartsprojekter med kommuner og teatre, som ønsker at indgå i refusionsordningen i en kommende aftaleperiode

De opgaver, som udvalget fortsat også løser efter lovændringen omkring egnsteaterområdet er:

- at afgøre, om et teater kan karakteriseres som et professionelt producerende teater, der udbyder forestillinger hen over teatersæsonen, og som har hjemsted uden for København, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg kommuner, som har minimum to produktioner årligt, et fast spillested, lokal forankring, og som er finansieret helt eller delvis af en eller flere kommuner
- at kommentere forslag til egnsteateraftaler, inden disse underskrives
- at yde tilskud til kvalitetsudviklingsprojekter på egnsteatre
- at beslutte og iværksætte evalueringer af egnsteatre
- at beslutte, om statsrefusion og særligt statsligt tilskud til et egnsteater skal ophøre ved udløb af en gældende aftale, i fald det efter evaluering vurderes, at teatrets faglige og kunstneriske niveau ikke lever op til det generelle niveau for egnsteatrene og udvikling ikke vurderes mulig
- at følge udviklingen på området

I 2015 iværksatte udvalget evalueringer af 13 egnsteatre, hvilket betyder at samtlige af landets egnsteatre nu har gennemgået en evaluering. Evalueringerne blev udarbejdet af eksterne konsulenter i dialog med de konkrete egnsteatre og de tilskudsydende kommuner.

Udvalgets medlemmer har også besøgt en række egnsteatre og nedsat en følgegruppe med repræsentanter fra hhv. Teatrenes Interesseorganisation og Kommunernes Landsforening. Formålet er at have et forum for gensidig dialog vedrørende de opgaver, udvalget løser på egnsteaterområdet.

Venlig hilsen

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

Ann Berit Sourial, sekretær for udvalget

E-mail: abs@slks.dk

Telefon: 3374 4585