

FULD TALE

Arrangement:	Samråd i Folketingets Kulturudvalg om markering af 100-året for salget af Jomfruøerne til USA	27. februar 2013
Åbent eller lukket:	Lukket	
Dato og klokkeslæt:	Onsdag d. 13. januar 2016, kl. 11.00	
Sted:	Folketingets Kulturudvalg	
Taletid:	5 minutter	
Forv. Antal deltagere:	Kulturudvalgets medlemmer	
Evt. andre forhold ministeren bør være opmærksom på:		
Kontaktperson:	Katrine Tarp, 25 44 27 38 Jakob Broberg Lind, 41 27 92 38	

Kulturudvalget har bedt mig om at besvare følgende spørgsmål, samrådsspørgsmål G:

”Ministeren bedes i et lukket samråd redegøre for, hvilke initiativer regeringen vil tage i forbindelse med markeringen af 100-året for Danmarks salg af øerne til USA”.

Indledningsvis skal jeg oplyse, at der er nedsat en interministeriel arbejdsgruppe med Kulturministeriet som formand, der skal forberede den danske deltagelse i markeringen af 100-året for salget af De Vestindiske Øer til USA.

I forbindelse med aftalen om finansloven for 2016 er der afsat en ekstraordinær bevilling på i alt 3,0 mio. kr. over to år til markeringen.

Der er endnu ikke truffet beslutning om den konkrete danske deltagelse i forbindelse med markeringen på Jomfruøerne.

Beslutningen herom afventer en mere konkret melding fra Øerne om, hvorledes de planlægger markeringen. Det forventes ikke, at Øerne for alvor tager stilling hertil før efter markeringen af Transfer Day 2016, som finder sted 31. marts i år.

De afsatte midler på finansloven kan anvendes såvel til initiativer på Øerne som til formidlingsinitiativer i Danmark. Foreløbig har vi reserveret 1 mio. kr. til et forprojekt for et større restaureringsprojekt for gamle danske bygninger på Øerne, som BYFO og Arkitektskolerne i både Århus og København samarbejder om.

Angående de forskellige initiativer, der allerede er i gang eller planlagt, skal jeg henlede opmærksomheden på mit svar af 25. november 2015 på udvalgets spørgsmål 21.

Jeg vil fremhæve enkelte initiativer.

Rigsarkivet er langt med at scanne sin samling af arkivalier vedr. Vestindien fra de 250 år, Danmark var kolonimagt. Når alle arkivalierne er digitaliseret, bliver det til i alt 5 mio. billedfiler.

Der er tale om dokumenter, hvoraf en del er optaget på UNESCOs liste over verdenskulturarv. Samtlige af de scannede arkivalier vil blive gjort tilgængelige på nettet.

Ud over at gøre arkivalierne tilgængelige fungerer websitet også som Rigsarkivets kommunikationsplatform op til 2017.

Projektet har modtaget en statslig særbevilling på 4 mio. kr. og en donation fra A.P. Møller Fonden på 10 mio. kr.

Det Kongelige Bibliotek og Rigsarkivet planlægger en større udstilling i foråret 2017. Udstillingen forudsætter dog, at der findes en betydelig ekstern finansiering.

Nationalmuseet arbejder også videre med markeringen. Formidlingen af den danske kolonihistorie, Vestindien og den transatlantiske slavehandel, vil i forbindelse med 2017 finde sted på den digitale platform og vil desuden indgå i nye faste etnografiske udstillinger.

Desuden planlægger Nationalmuseet et betydeligt forsknings- og samlingsarbejde på området. Jeg er også orienteret om, at Folketinget planlægger aktiviteter i forbindelse med markeringen. Kulturministeriet vil koordinere ministerieinitiativer med Folketinget.

Jeg mener således, at der er et betydeligt antal initiativer omkring markeringen, som jeg håber, vil gavne forholdet mellem Øerne og Danmark og sikre øget opmærksomhed i Danmark på denne dimension af dansk historie.