

Aarhus 2016.05.03

Fra elev til studerende. Gymnasireform 2016

Henvendelse fra Professionshøjskolernes Nationale Faggruppe i Musik, Læreruddannelsen:  
Erik Lyhne VIA – formand, Jens Stig Olsen UCN, Niels Kvium UCL, Annette Jørgensen UCSyd,  
Susanne Skov UCC, Jesper Juellund Jensen Metropol, Annelise Dahlbæk UCSJ

### ***Grundlaget for Læreruddannelsens opfyldelse af kerneopgaven i faget Musik forringes med reformudspillet***

Kommentar til regeringens udspil: Fra elev til studerende

#### ***Til Folketingets uddannelsesordførere***

Musikfaget i Læreruddannelsen ser med stor bekymring på regeringens udspil til en ny  
Gymnasireform.

Læreruddannelsens kerneopgave består i at uddanne tilstrækkeligt mange og kvalificerede lærere  
til folkeskolen. At være lærer i folkeskolen er andet og mere end blot at undervise i fag. Med den  
nye skolereform forventes lærerne at kunne anvende praktisk musiske metoder, tilgange til og  
organiseringer af læring. I hvilken grad det kan imødekommes afhænger bl.a. af de  
lærerstuderes grundlæggende faglige forudsætninger.

En folkeskolelærers faglighed rummer både almene og fagspecifikke lærerkompetencer. Kvaliteten  
i disse kompetencer baseres i væsentlig grad på det grundlag, der er erhvervet i gymnasiet  
gennem både obligatoriske fag og valgfag.

Med denne henvendelse ønsker vi at kommentere tre centrale områder:

1. Begrænsning af musik på B-niveau
2. Fjernelsen af musik som obligatorisk fag på HF
3. "Moderniseringen" af begrebet almindelse

Ad. 1: En forudsætning for at kunne læse et undervisningsfag/linjefag på Læreruddannelsen er et  
gymnasialt B-niveau med karakteren 4. Det undrer os derfor, at eksempel på fagpakker til  
læreruddannelsen (side 53 i *Fra Elev til Studerende*), foreslår musik på C-niveau. Det vil  
sandsynligvis betyde, at C-niveau-studerende vil have behov for supplerende kurser i musik.  
Samtidig vil gabet mellem A- og C-niveau uden tvivl få negative konsekvenser for både  
læringsmiljøet, studiegruppesamarbejdet og udbyttet af undervisningen. Med begrænsningen i  
gymnasieelevernes mulighed for at vælge musik på B-niveau, frygter vi, at det grundlæggende og  
fundamentale niveau, for at kunne gennemføre musik som undervisningsfag på  
Læreruddannelsen, forringes betydeligt.

Det er et faktum, at en del Læreruddannelser har vanskeligt ved at rekruttere et tilstrækkeligt antal studerende til faget musik med den konsekvens, at folkeskoler mangler kvalificerede musiklærere. Med regeringens udspil frygter vi, at det bliver endnu vanskeligere.

**Vi anbefaler derfor, at gymnasireformen åbner mulighed for, at elever fortsat kan vælge musik på B-niveau i samme omfang som nu.**

Ad. 2: Den Nationale Faggruppe frygter, at fjernelsen af musik som obligatorisk fag på HF, vil resultere i negative konsekvenser på flere niveauer. For det første har den musikfaglige læring, der erhverves i musik som obligatorisk fag, med stor sikkerhed betydning for det musikfaglige niveau på musik som valgfag på HF og som undervisningsfag på Læreruddannelsen. For det andet betyder fjernelsen af musik som obligatorisk fag, at de unge generelt får begrænset deres udtryksformer til fortrinsvis at læse, skrive og regne. Obligatoriske fag bidrager til den almene dannelse og støtter variationen i de medmenneskelige kommunikationsformer i en multimedial verden.

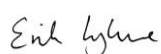
**Vi anbefaler derfor, at musik bevares som obligatorisk fag på HF.**

Ad. 3: I regeringens udspil præsenteres en egen "moderne" definition på almindelig dannelse, som fire kompetencer: *innovativ, digital, global og karrierekompetence*. Det er centrale kompetencer, som musikfaget i høj grad kan bidrage til at udvikle – hvorfor faget netop bør sikres en fremtrædende rolle. Ikke desto mindre fremstår en sådan definition på almindelig dannelse imidlertid mere som en begrænsning af den almene dannelse til ensidigt at tjene konkurrencestatens behov og ikke det alment menneskelige, der i en mere bred forstand retter sig mod at erhverve kulturteknikker, der bidrager til et godt liv for det dannede og demokratiske menneske. Vi frygter, at denne ensidige fokusering på det markedsorienterede konkurrencemenneske generelt vil få alvorlige negative konsekvenser for, hvordan de professionsuddannede fx lærere, pædagoger, sygeplejersker, socialrådgivere kan varetage kerneopgaverne.

**Vi anbefaler derfor, at regeringen opererer med et almindelsesbegreb, der både møder samfundsmæssige og almen menneskelige behov.**

Den Nationale Faggruppe i Musik på Læreruddannelsen håber med denne henvendelse, at uddannelsesordførerne og medlemmer af Børne- og Undervisningsudvalget vil revurdere de tre kommenterede områder af udspillet således, at den forventede negative konsekvens, for både musikstuderende specifikt og professionsbachelorstuderende generelt, kan undgås. Såfremt der måtte være behov for uddybning af ovenstående kommentarer til udspillet, ser vi frem til at høre fra jer.

Med venlig hilsen



Formand for Professionshøjskolernes Nationale Faggruppe i Musik, Læreruddannelsen

Kontakt

Erik Lyhne ly@via.dk

Telefon + 45 28 977 330