

Miljø- og Fødevareministeriet

Folketingets Miljø og Fødevareudvalg
Christiansborg
1240 København K

Jnr.:2015-7159
Den 5. oktober 2015

Miljø- og fødevareministerens besvarelse af spørgsmål nr. 137 (FLF alm. del) stillet den 9. september 2015 efter ønske fra Lisbeth Poulsen (SF)

Spørgsmål nr. 137:

”Ministeren bedes fremsende et notat, som redegør for status vedrørende sælers skader på redskaber og på de igangværende arbejder vedrørende udvikling af sæl-sikre fiskegarn og alternative redskaber (fangstmetoder). I den forbindelse bedes ministeren også oplyse, om der indenfor de seneste 3 år er modtaget en eller flere ansøgninger fra fiskere i Limfjorden med ønske om støtte til forsøg med garn i et stærkere, men dyrere materiale og udfaldet af disse ansøgninger, om anvendelse af ruser lavet i et sæl-sikkert materiale vil kunne afskære sælernes adgang fra fangsten og dermed hindre eller stærkt begrænse skader på fangsten og redskaber. Endvidere bedes ministeren redegøre for regeringens planer for udvikling af sæl-sikre redskaber, og hvorvidt det er regeringens holdning, at udvikling og anvendelse af sådanne redskaber er at foretrække frem for en fortløbende nedskydning af sæler”.

Svar:

Jeg vil gerne henvise til min besvarelse af MOF alm. del spørgsmål 97 og 98 om samme emne (stillet af Simon Kollerup (S)).

Som det fremgår af disse besvarelser, mener jeg, at vi skal sætte ind på flere områder for at løse udfordringerne med sælskader i fiskeriet – en indsats som bl.a. omfatter udvikling af effektive afværtnings-foranstaltninger som f.eks. udvikling af fiskeredskaber, der kan modstå angreb af sæler og som samtidigt er fangsteffektive. Det er således ikke et spørgsmål om enten at skyde sæler eller udvikle effektiv afværtnings. For at hjælpe kystfiskeriet skal vi gøre begge dele.

./ Der vedlægges desuden fagligt notat udarbejdet af NaturErhvervstyrelsen vedrørende status på igangsatte arbejder og ansøgninger om projektstøtte under ministeriets tilskudsordninger. (bilag 1).

Eva Kjer Hansen

/ Ulla Heiden