



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

12. oktober 2015

Folketingets Kulturdvalg har den 25. september 2015, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 19 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes gøre rede for, hvorfor Danmarks Statistik ikke trækker data fra Tereba i stedet for at indhente tallene fra teatrene, hvilket er en administrativ belastning for dem.

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Kulturstyrelsen, der har forelagt spørgsmålet for Danmarks Statistik.

Danmarks Statistik har oplyst følgende:

“Danmarks Statistik har lavet scenekunststatistik siden sæsonen 1981/1982. Oprindeligt dækkede statistikken alene de statsstøttede teatre, men den er senere udvidet af flere omgange. Scenekunststatistikken dækker i dag både statsstøttede og ikke-statsstøttede teatre samt koncert- og kulturhuse.

Fastlæggelsen af statistikkens population var oprindeligt relativt simpel, da statistikken kun omfattede statsstøttede teatre. Den udvidede dækning betyder, at populationen i dag fastlægges ved en gennemgang af “Den røde Brochure”, teateroversigter og lister fra Kulturstyrelsen med oversigter over de statsstøttede teatre. Det er navnlig en udfordring at finde oplysninger om de ikke-statsstøttede teatre, idet populationen ændrer sig en del fra sæson til sæson.

Danmarks Statistik arbejder hele tiden på at inddrage nye datakilder i statistikkerne for derigennem at reducere det administrative arbejde for respondenterne. Således er vi pt. i gang med at undersøge mulighederne for at anvende data fra Tereba til scenekunststatistikken. Det har været undersøgt tidligere, hvor konklusionen dog var, at Terebas dækning hverken omfangsmæssigt eller indholdsmæssigt har været tilstrækkelig. Det er dog vores forståelse, at dækningen er øget.

Det er vigtigt for Danmarks Statistik, at en eventuelt ny kilde til scenekunststatistikken omfatter den samme population og data i en grad, der gør, at statistikken er sammenlignelig over tid.”

Kulturstyrelsen oplyser uddybende til svaret fra Danmarks Statistik:

“Tereba (Teaterregisterbasen) er en database, hvor producenter af professionel scenekunst i hele landet kan registrere oplysninger om deres produktioner (medvirkende, spillested, antal opførelser, billetinformation mv.). Tilsvarende kan arrangører af turnerende teaterforestillinger, f.eks. teaterforeninger, registrere informationer om forestillingsopførelser. Databasen Tereba drives af den selvejende institution Scenit (tidl. Teaterbilletter.dk) og danner bl.a. grundlag for den statsstøttede landsdækkende scenekunstportal www.scenen.dk.”

Jeg noterer mig, at Danmarks Statistik er i gang med at undersøge mulighederne for at anvende data fra Tereba til scenekunststatistikken.

Bertel Haarder