



Folketingets Kulturredvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

29. september 2015

Folketingets Kulturredvalg har den 3. september 2015, efter ønske fra Pia Olsen Dyhr (SF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 11 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, om Kulturstyrelsen af egen drift forsøger at påvirke kulturinstitutioner, der ikke er statsejede, til alligevel at følge regler og retningslinjer der ellers kun gælder for statsejede institutioner, f.eks. på spørgsmål om ansættelsesprocedurer, løn eller andre lignende forhold, og kan ministeren således enten be- eller afkræfte, om der i Kulturstyrelsen foreligger nogen form for instruks, vejledning, pålæg eller andet, der tilsiger at selvejende kulturinstitutioner skal forsøges påtvunget de krav og retningslinjer, der ellers kun gælder for staten?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Kulturstyrelsen. Styrelsen har oplyst følgende:

“Kulturministeriets forvaltning af driftstilskud til selvejende institutioner m.v. sker i henhold til Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven), nr. 1531, 21/12 2010, og tilhørende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen), nr. 1701, 29/12 2010.

Med driftstilskudsloven og –bekendtgørelsen er der søgt en passende balance mellem på den ene side statslig styring og tilsyn og på den anden side institutionernes autonomi og bestyrelsens råderum. Det indebærer, at tilsynet er differentieret efter væsentlighed og risiko, herunder efter tilskuddets størrelse.

Af bemærkningerne til lovforslaget, pkt. 5.3, fremgår om ministeriets tilsyn med tilskudsmodtagerne:

“... at der føres tilsyn med, at statens midler anvendes efter hensigten, og at der udvises passende sparsommelighed i omgangen med statens midler. I denne forbindelse bør tilskudsmodtagerne i deres brug af tilskuddet og øvrige midler disponere med omtanke. For selvejende institutioner og for foreninger, hvor det

statslige tilskud udgør hovedparten af foreningernes ordinære driftsudgifter, bør disponeringen ske med udgangspunkt i de regler, som gælder for staten.”

Dette skal ses i sammenhæng med Finansministeriets Budgetvejledning (2014), som under pkt. 2.4.9. *Tilskud til drift af øvrige selvejende institutioner* indeholder en række krav, der skal eller kan stilles til selvejende institutioner, og som netop sigter på at sikre en god tilskudsforvaltning under hensyn til tilskuddets art og formål. På Kulturministeriets område er Budgetvejledningens krav udmøntet i driftstilskudsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

Der er således et generelt krav om, at institutionerne skal disponere over tilskuddet på en måde, som ikke afviger væsentligt fra sammenlignelige områder i staten. Finansministeriets bestemmelser for statsinstitutioners disponeringer er ikke direkte gældende for de selvejende institutioner, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, men de er på en række områder retningsgivende for, hvordan de selvejende institutioner bør disponere.

Kulturministeriet udsendte i 2011 publikationen “Anbefalinger for god ledelse i selvejende kulturinstitutioner”, som er udarbejdet af et eksternt udvalg med Lars Liebst som formand. Anbefalingerne, som skal ses i sammenhæng med driftstilskudsloven og –bekendtgørelsen, sigter på at styrke bestyrelser og direktioner i forhold til at løfte de ledelsesmæssige opgaver og det ansvar, loven og bekendtgørelsen pålægger dem, og understøtte, at tilskudsmodtagere løser offentligt finansierede opgaver professionelt, kompetent og effektivt. Anbefalingerne svarer i vidt omfang til Erhvervsstyrelsens “Anbefalinger for god fondsledelse af erhvervsdrivende fonde” (2014), som har afsæt i fondslovgivningen.

Kulturministeriets anbefalinger er ikke bindende for tilskudsmodtagerne, men Kulturministeriet forudsætter som udgangspunkt, at modtagere af væsentlige driftstilskud eksplicit forholder sig til dem, og redegør herfor i årsrapport eller på hjemmeside. Krav herom stilles typisk i tilsagnsbreve til institutioner, der modtager mere end 10 mio. kr. i årligt driftstilskud fra ministeriet, samt hvor der er indgået rammeaftale for en flerårig periode. Kulturministeriets praksis skal ses i sammenhæng med, at Lov om erhvervsdrivende fonde indeholder et direkte krav herom.

De nævnte regler, anbefalinger og indsatser har således alle til formål at sikre, at statens midler anvendes effektivt til formålet, hvilket er det centrale krav til god tilskudsforvaltning. Kulturstyrelsen påser i sit tilsyn med de selvejende institutioner, at dette rent faktisk også sker.”

Jeg kan henholde mig til styrelsens oplysninger.

Bertel Haarder