

Notat

Til Kulturredvalget

23. september 2015

Forslag til finanslov 2016 for § 21. Kulturministeriet

Kulturministeriets bidrag til forslag til finanslov for 2016 omfatter nettoudgiftsbevillinger på i alt 6,4 mia. kr., heraf 6,3 mia. kr. under delloft for driftsudgifter og 0,1 mia. kr. uden for udgiftsloft.

I tabel 1 nedenfor sammenholdes finanslovsforslaget med finansloven for 2015.

Tabel 1. § 21. Kulturministeriet. Finanslov 2015 og Forslag til finanslov 2016

Aktivitetssområde	Nettoudgifter (mio. kr.)		Relativ fordeling	
	2015	2016	2015	2016
Centralstyrelsen	779,6	778,2	11,9%	12,1%
Støtte til kunstnere, forfattere mv.	684,9	686,1	10,5%	10,6%
Musik	275,5	271,1	4,2%	4,2%
Scenekunst	1.102,3	1088,8	16,9%	16,9%
Film	400,1	398,7	6,1%	6,2%
Biblioteker	724,1	700,4	11,1%	10,9%
Arkiver mv.	236,2	238,2	3,6%	3,7%
Museer, fortidsminder, fredede bygninger mv.	951,9	909,6	14,6%	14,1%
Uddannelsesinstitutioner mv.	418,1	428,0	6,4%	6,6%
Andre uddannelsesaktiviteter	7,1	6,9	0,1%	0,1%
Folkeoplysning, fællesudgifter	81,0	74,4	1,2%	1,2%
Folkehøjskoler	599,8	586,9	9,2%	9,1%
Idræts- og fritidsfaciliteter	7,5	7,5	0,1%	0,1%
Slotte- og kulturejendomme	270,4	267,4	4,1%	4,2%
Radio og tv	0,4	0,4	0,0%	0,0%
I alt	6.538,9	6.442,6	100,0%	100,0%

Som det fremgår af tabel 1, falder nettoudgifterne med ca. 96 mio. kr. fra 2015 til 2016.

Der er fra 2015 til 2016 foretaget en gennemsnitlig pris- og lønopregning på knap 0,3 pct. Korrigeres herfor kan ændringen fra FL 2015 til FFL 2016 opgøres til et reelt fald på ca. 114 mio. kr.

Ændringen skyldes følgende forhold:

1. Bidrag til omprioritering, finansiering og effektivisering: -107 mio. kr.
2. Ophør af tidsbegrænsede bevillinger: -18 mio. kr.
3. Andre/nye bevillinger +17 mio. kr.
4. Diverse tekniske korrektioner: -6 mio. kr.

ad. 1. Bidrag til omprioriteringer, finansiering og effektiviseringer: -107 mio. kr.

Kulturministeriets driftsområde er fra 2016 omfattet af et generelt omprioriteringsbidrag på 2 pct. årligt. Sammenholdt med 2015 er driftsområdet således reduceret med 2 pct. i 2016 stigende til knap 8 pct. i 2019. Driftsområdet udgør ca. 4,4 mia. kr. i 2015 og omfatter dels driftsbevillinger til ministeriets statsinstitutioner og –virksomheder, dels tilskud til driften af selvejende institutioner mv., herunder folkehøjskoler, statsanerkendte museer, Det Københavnske Teatersamarbejde, landsdelsscener- og orkestre samt musikskoler. Det samlede provenu fra omprioriteringsbidraget udgør i 2016 ca. 87 mio. kr.

På FL 2015 er der afsat i alt 44,7 mio. kr. årligt til to udviklingspuljer for folke- og skolebiblioteker (19,4 mio. kr.) og museumsområdet (25,3 mio. kr.). Med henblik på at tilvejebringe finansiering er udviklingspuljerne på finanslovsforslaget reduceret med 1/3 i forhold til niveauet i 2015. Det medfører et provenu på 14,9 mio. kr.

Der er herudover udmøntet bevillingsreduktioner på knap 6 mio. kr. som følge af statens indkøbsprogram mv.

ad. 2. Ophør af tidsbegrænsede bevillinger: -18 mio. kr.

Der er væsentligst tale om udløb af flerårige bevillinger, ydet af UMTS-midler eller satspulje, samt en bevilling til udvikling af kulturturisme.

ad. 3. Andre/nye bevillinger: +17 mio. kr.

Bevillingen til Det Kongelige Teater er som udgangspunkt videreført på finanslovsforslaget på et niveau svarende til bevillingen i 2015. Dog er bevillingen forøget med knap 7 mio. kr. fra 2016 som følge af udløbet af en ekstraordinær bevillingsnedsættelse i årene 2012-2015, der kompenserer for et tidligere merforbrug. Teatrets bevilling er endvidere på lige fod med andre driftsbevillinger reduceret med 2 pct. årligt fra 2016, jf. pkt. 1 ovenfor.

En stigning på 10 mio. kr. skyldes afløbet af en bevilling på i alt 129 mio. kr., der er afsat i årene 2015-2017 som tilskud til Fonden Aarhus 2017 i forbindelse med byens værtskab for europæisk kulturhovedstad.

ad. 4. Diverse tekniske korrektioner: -6 mio. kr.

Faldet skyldes væsentligst, at der er indbudgetteret et mindre forbrug af opsparing på FFL 2016 i forhold til FL 2015.