

Kære medlem af Folketingets Kulturudvalg

Mit navn er Henrik Holm og jeg er seniorforsker på Statens Museum for Kunst.

Jeg har et spørgsmål til dig, der har politisk indflydelse og hvis holdninger spiller en rolle i samfundsdebatten:

Kan du fremhæve et samtidskunstværk, som efter din mening har spillet en rolle (positiv eller negativ) for samfundsdebatten eller for den politiske beslutningsproces?

Grunden til, at jeg spørger, er at Kunsthal Charlottenborg har bedt mig holde et oplæg den 21. oktober, hvor jeg skal svare på, om "Samtidskunsten udgør en kritisk stemme i samfundsdebatten."

Det har jeg nok en mening om. Den er ikke, at samtidskunsten spiller en særlig stor rolle for samfundsdebatten eller for den politiske beslutningsproces på trods af, at megen samtidskunst har sociale og politiske ambitioner.

Film om Danmarks krigsindsats før og nu har haft en vis evne til at påvirke samfundsdebatten, og mange husker Bjørn Nørgaards hesteslagtning. Men her taler vi om den nye og finkulturelle samtidskunst, der udstilles i gallerier og under festivaler som TRUST, eller om kunst, der indgår i Socialministeriets projekt "Kunst i udsatte boligområder".

Men én ting er min holdning som Kunsthistoriker og forsker. Noget andet er, at jeg jo ikke kan svare kvalificeret på sådan et spørgsmål uden en vurdering som din, der kan sætte mere kød på problemstillingen, så jeg vil være meget taknemmelig for jeres svar.

Med venlig hilsen

Henrik Holm

PhD, Seniorforsker, Den Kgl. Afstøbningsssamling, Statens Museum for Kunst



Foto fra eventet "Rom-Sukker-Kaffe" på Afstøbningsssamlingen

