



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

3. december 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 12. november 2014 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 49 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen fra Danske Billedkunstnere af 10. november 2014, jf. KUU alm del – bilag 30, herunder oplyse, om det er korrekt, at Statens Kunstfond ikke administrerer i henhold til de politiske intentioner udtrykt i betænkningen over L 118, og i givet fald hvorfor.

Svar:

Formanden for Danske Billedkunstnere Jan Balling skriver i sin henvendelse, at den nye kunstfond ikke vil tildele støtte til KKArt på trods af, at det klart blev udtrykt i betænkning over lovforslaget om Statens Kunstfonds virksomhed, at det skal være muligt at udbetale projektstøtte til selskaber som KKArt, såfremt kunstnerne ønsker det, og såfremt det er selve projektet, der støttes. Videre skriver han, at det af lovbetænkningen fremgår, at der skal være ensartet praksis på hele fondens virkeområde, hvilket, han gør gældende, ikke er tilfældet.

Jan Balling skriver endvidere i sin henvendelse, at Kulturstyrelsen har ændret praksis i forhold til den såkaldte visningsvederlagsordning og ikke vil udbetale visningsvederlag til KKArt for de kunstnere, der er organiseret i KKArt.

Angående de politiske intentioner som udtrykt i betænkningen over L 118 vedr. udbetaling af bevilget produktionsstøtte og praksis herfor, har jeg den 2. september 2014 besvaret KUU spm. 253 herom. Jeg henviser til dette svar, hvor jeg gav udtryk for, at beslutninger om Statens Kunstfonds tildeling af kunststøtte fortsat er underlagt armslængdeprincippet og således er det enkelte udvalgs suveræne beslutning. Som ligeledes omtalt i mit tidligere svar til Kulturdvalget, har Statens Kunstfonds bestyrelse i foråret 2014 drøftet, om det var bestyrelsen eller kunstfondens udvalg, der skulle træffe beslutning om praksis vedr. udbetaling af støtte. Bestyrelsen gav mandat

til, at beslutningen skulle træffes i udvalget. Herefter besluttede det nye Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst (2014 – 2017) at videreføre det forrige udvalgs praksis med alene at tildele produktionsstøtte direkte til den kunstner/kunstnergruppe, der har det kunstneriske ansvar.

Vedrørende Kulturstyrelsens praksis i forhold til visningsvederlagsordningen gælder det, at visningsvederlagsordningen forpligter visse institutioner til at udbetale et vederlag til kunstnere efter nogle faste takster, når kunstneren udlåner sine værker til udstillinger på de af ordningen omfattede institutioner. Institutionerne kan efterfølgende søge refusion for udgiften i Kulturstyrelsen.

Der foregår således ikke nogen betaling mellem Kulturstyrelsen og kunstnerne (eller KKArt) i forbindelse med visningsvederlagsordningen.

Det er op til den enkelte institution at aftale med kunstneren, om visningsvederlaget skal udbetales til KKArt eller direkte til kunstneren. Kulturstyrelsen har oplyst mig om, at man ikke har noget at gøre med dette økonomiske mellemværende.

Marianne Jelved