



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

4. maj 2015

Folketingets Kulturudvalg har den 20. marts 2015, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 160 (alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for, hvilke muligheder offentligheden har, for at få indsigt i hvilke kunst- og kulturprojekter, der får afslag på statstilskud?

Svar:

Jeg har forelagt Kulturudvalgets spørgsmål for Kulturstyrelsen og Det Danske Filminstitut. Kulturstyrelsen har oplyst følgende:

”For alle afslag på tilskud til kunst- og kulturprojekter sendes der en afgørelse til ansøgeren, som lever op til kravene i forvaltningsloven – herunder kravet om begrundelse. Alle kan søge om aktindsigt i de afgørelser – herunder afslag – som styrelsen, eller de råd, nævn og udvalg som styrelsen er sekretariatet for, har truffet.

Det gælder dog for en enkelt ordning på mediestøtteområdet, at styrelsen på hjemmesiden offentliggør, hvilke projekter som har fået afslag på støtte, medens styrelsen – i et nyhedsbrev – for en anden ordning på mediestøtteområdet redegør for de typiske afslagsbegrundelser samt relevant statistik i den forbindelse.

Styrelsens projektbank på biblioteksområdet indeholder ligeledes oplysninger om projekter, som ikke har fået tilskud.

På Statens Kunstfonds område gælder, at navne på alle ansøgere oplyses, og at der derudover oplyses projekttitel og beløb på de projekter, som får tilskud. Dette er i overensstemmelse med bemærkningerne til lovforslaget om Statens Kunstfonds virksomhed”.

Jeg kan henholde mig til Kulturstyrelsens oplysninger.

Det Danske Filminstitut har oplyst mig følgende:

”Det Danske Filminstitut har ikke tradition for at offentliggøre hvilke projekter, der får afslag på tilskud. Årsagerne hertil er dels hensynet til produktionsvirksomhedernes forretningshemmeligheder og dels hensynet til at sikre kunstneres originale ideer, *jf. også offentlighedslovens § 33, stk. 1, litra 4 om undtagelse af visse oplysninger*”.

Jeg kan henholde mig til Det Danske Filminstituts oplysninger.

Jeg kan i øvrigt oplyse, at der for øvrige puljer på ministerområdet, herunder folkehøjskoleområdet, idræt, puljen vedrørende kunstnerisk udviklingsvirksomhed, puljen vedrørende arkivformål, historiske skrifter mv., samt Kulturministeriets forskningspulje, ikke er tradition for at offentliggøre, hvilke ansøgere der får afslag på ansøgninger til projekter. Ansøgerne til de nævnte puljer er bl.a. statslige institutioner, kommuner, højskoler og offentlige organisationer.

Marianne Jelved