



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

15. april 2015

Folketingets Kulturdvalg har den 18. marts 2015 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 155 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes oplyse, hvordan støttetildeling til scenekunst foregår i England, og i hvilket omfang der føres statistik på området i England og Danmark.

Svar:

I England fordeles støtten til scenekunst primært gennem Arts Council England, som er det statslige organ for støtte til kunst og kultur i England.

Derudover arbejder Arts Council England for at udvikle og forbedre viden om kunst og forståelse af kunstnerisk praksis og for at øge tilgængeligheden til kunst i det offentlige rum.

I perioden 2011-2015 har Arts Council England ifølge deres hjemmeside støttet kunst og kultur i England med 1,4 milliarder pund (14 mia. kr.) af de statslige midler og ca. 1 milliard pund (10 mia. kr.) fra de nationale tips- og lottomidler.

Midlerne fordeles overordnet i fire ligestillede kategorier; kunstnere, organisationer/institutioner, museer og biblioteker. Her kan scenekunstnere og scenekunstinstitutioner ansøge om støtte til henholdsvis projekter, produktioner og drift af scenekunstinstitutioner.

Arts Council England arbejder inden for rammerne af en 10-års strategisk plan (2010-2020).

På Arts Council Englands hjemmeside kan man finde en række forskellige statistiske opgørelser over eksempelvis støtte til museer, scenekunstinstitutioner, biblioteker, kunstnere osv.

I Danmark indsamler Danmarks Statistik hvert år informationer og data fra de danske teatre om antal opførelser, solgte billetter mm. Alle disse data gøres tilgængelige i statistikbanken på Danmarks Statistiks hjemmeside.

Jeg kan i øvrigt oplyse, at Kulturstyrelsen er i gang med et projekt, som skal udvikle statistikken på scenekunstmrådet, og at dette foregår i tæt samarbejde med Danmarks Statistik og fagfolk fra scenekunstmiljøet.

Marianne Jelved