



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

15. april 2015

Folketingets Kulturudvalg har den 18. marts 2015 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 154 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes kommentere henvendelsen fra Danmarks Teaterforeninger, jf. KUU alm. del - bilag 103.

**Svar:**

Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst er, som det også nævnes i Danmarks Teaterforeningers henvendelse til Kulturudvalget, et armslængdeorgan, som inden for de lovmæssige rammer er bemyndiget til at træffe afgørelse om fordelingen af udvalgets bevillinger. Jeg har derfor ingen kommentarer til projektstøtteudvalgets konkrete beslutninger omkring tilskuddet til Svalegangens turnéaktiviteter.

Staten yder støtte til turnévirkosomhed på scenekunstmrådet ad flere kanaler, som jeg vil opridse nedenfor.

Mere generelt støttes turnévirkosomhed på scenekunstmrådet gennem finanslovens bevillinger til turnévirkosomhed for Det Kgl. Teater, Folketeatret, Den Jyske Opera og Dansk Danseteater, som alle tilbyder forestillinger til teaterforeningerne og andre arrangører i hele landet.

Gennem formidlingsordningen ydes tilskud til turnéarrangører, fx teaterforeninger og kulturhuse, som udbyder billetter med rabat ved præsentation af turnéforestillinger.

Gennem refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater refunderes halvdelen af kommunernes udgifter til indkøb af denne type teaterforestillinger.

Endelig støttes turnéuddet i Danmark af Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst gennem Turnénetværket, som sender smallere forestillinger på turné og gennem Garantiordningen, som støtter en del af arrangørens eventuelle underskud ved indkøb af forestillinger. I projektstøtteudvalgets bevillinger til de enkelte frie

teatergrupperes produktion af forestillinger indgår også hyppigt støtte til at bringe disse forestillinger på turné.

Danmarks Teaterforeninger afholder hvert år et teaterseminar, der er den største platform for salg af turnéforestillinger til teaterforeninger og kulturhuse m.fl. Jeg er orienteret om, at der på det seminar, der fandt sted i Esbjerg i november 2014 var omkring 70 teaterproducenter, der udbød turnéforestillinger – store som små. Blandt producenterne var flere af de store institutionsteatre og omkring 15 egnsteatre og små storbyteatre, hvoraf mange udbød flere forestillinger.

På baggrund af dette er jeg af den opfattelse, at udbuddet af professionelt turnéteater i Danmark og spændevidden i de udbudte produktioner, må siges at have et tilfredsstillende omfang og niveau.

Jeg ser derfor ikke grundlag for at prioritere yderligere midler til understøttelse af producenter af turnéteater, som Danmarks Teaterforeninger efterspørger i henvendelsen.

Marianne Jelved